

寄贈ビデオ・DVD

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
V-1	友達	60	中学生のいじめ問題を通し、大人社会のあり方や家庭の問題、そして真の友情とはなにかを描く感動のストーリー!!
V-2	春ふたたび	60	誰もが避けては通れない「老いと介護」をテーマに、その厳しい現実と向き合い、介護には、何が大切であるかを考えながら「心一つで一切が変わる」「家族を結ぶものは『思いやり』であること」を描いています。 高齢者社会の身近な問題を、皆で考える契機となる作品。
V-3	いっしょに考えよう 21世紀の日本と首都 移転機能	26	このビデオは、作家の堺屋太一氏、建築家の黒川紀章氏のインタビューやCGなどを活用して、首都機能移転についてわかりやすく解説しています。
V-4	子どもの居場所づくり 基本編	27	「子どもの居場所づくり」の意義や重要性をテーマとして、「なぜ、今、地域子ども教室推進事業に取り組む必要があるのか」について考える
V-5	子どもの居場所づくり マニュアル編	30	指導員等の人材確保、委員会等設置、安全対策、活動プログラムの策定など、「子どもの居場所づくり」の実施までの過程を具体的に解説する。
V-6	子どもの居場所づくり 事例編	25	全国各地で取り組まれている特色のある工夫を凝らした活動事例を紹介。
V-7	親子で語ろう！ テレビの見方	20	このビデオ教材は、保護者の方がご家庭で子どもたちとテレビを見るときに活用していただくために制作されたものです。 この教材では、3つのテレビ局のニュースを素材として扱い、同じニュースがどのように報道されるかによって、伝わるメッセージが変化することに気づいていただけるような構成になっています。 テレビの見方を考えるきっかけにいただければと願っています。
V-8	おしえて！アグリ 平成11年度	45	平成11年度制作したテレビ番組「おしえて！アグリ」の総集編。日本の農林水産業と農林水産施設をタレントの島崎俊郎が楽しく、分かりやすく紹介。
V-9	おしえて！アグリ 平成12年度	40	平成12年度制作したテレビ番組「おしえて！アグリ」の総集編。
V-10	音の正体をつかめ！	25	～おもしろ理科実験～ 学校の理科室で不気味な音がする!?!いったい誰が何のために？探偵好きな森川勇氣と初音の兄妹は、学校へ忍び込み、音ワールドからやってきたという謎の生物サウンドに出会います。音ワールドの研究室で、音の世界を探る実験を始め、2人は音の性質を探り、実際に音を作ってみたりしながら、理科室の音の正体を究明していきます。

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
V-12	水の惑星を守れ！	25	～おもしろ理科実験～ 化学実験好きな兄弟。爆鳴気による水の製造に成功したとき、謎の少女・アクアが現れ、宇宙船に案内されます。アクアは、あるメッセージを地球人に伝えるため、汚染された水の星からこの地球にやって来た。宇宙船のメインコンピュータH2Oに導かれつつ、3人は身近な水の不思議を実験で解明しながら、地球を旅していきます。 そして、旅の終わりにアクアが兄弟に託したメッセージとは…。
V-13	気象を科学する 緑の地球を守るために	27	太陽と地球、四季の移り変わり、大気の循環や水循環、そして高度に発達した気象観測技術、また南極観測隊のオゾンホール発見、南極の氷床コアに秘められた万年単位の地球の気候の歴史、そして忍び寄る地球温暖化への警鐘など、地球をとりまく「気象現象」の数々をわかりやすく解説。
V-14	太陽の子メグちゃんの環境をまもる 農林水産業	15	農林水産業は食料の他に、環境保全にも大きな役割を果たしています。この作品は、農業、林業、水産業が環境とどのような関係があるのか、そこで働く人々が環境を守るためにどのような努力をしているのかなどをやさしく解説。
V-15	太陽の子メグちゃんの畜産業案内 ～わたしたちのくらしと畜産業～	15	私たちが毎日食べている、牛肉、豚肉、鶏肉、そして卵や牛乳などの畜産物は、どのようにして私たちの食卓にやってくるのでしょうか。この作品では、日本の畜産業について、アニメーションを使って小学生にも理解できるように、やさしく解説。
V-16	「1」を決めるために?! 単位のはなし	33	かつて、単位は世界中の様々な地域や国で、バラバラに決められていました。しかし、18世紀末のメートル法の誕生以来、世界中のみんなが共通の単位を使おうという考えが盛んになり、1875年5月20日、17カ国でメートル条約が締結され、本格的な単位の「国際化」がはじまりました。 このビデオは、日常的になじみ深い「メートル(m)」「秒(s)」という単位の歴史などについて分かりやすく説明しています。
V-17	美しく豊かなことばをめざして(H11) 伝わっていますか？	39	ドラマ編(25分)ドラマで、言葉の使い方がまねく問題点を描いています。 解説編(14分)ドラマ「伝わっていますか？」を視聴した会社員等4人が、いろいろな場面について話し合います
V-18	美しく豊かなことばをめざして(H12) 「かわいい」ってどういうこと？	42	ドラマ編(23分)何にでも「かわいい」と表現する主人公。香道を学び、自分らしい言葉で表現できるようになるまでを描いています。 解説編(19分)ドラマ編の中から問題点を含む場面を選んで再現し、出演者ら5人で感想や意見の交換をします。
V-19	豊かな言語生活をめざして(H16) 暮らしの中の「あいまいな表現」	35	日本語の特徴としてよく指摘される「あいまいさ」を取り上げ、あいまいな表現の果たす役割、あいまいさが引き起こす問題、それを解決するための工夫について、身近なエピソードをもとに紹介。
V-20	相手を理解する 言葉の背景を見つめると…	37	このビデオは、言葉の使い方やものの考え方の違いから生じるコミュニケーション上のつまづきや、行き違いへの対処について描いています。

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
V-21	豊かな言語生活をめざして(H17) 「日本語の音声に耳を傾けると」	34	音声は、私たちの話し言葉による言語活動を支える土台としての働きをしています。文字では表しきれないさまざまな情報も伝えています。このビデオでは、ふだん意識することのない音声を取り上げ、私たちが言語生活でどのような音声を使っているか、それらはコミュニケーション上どのような働きを担っているか、音声であれば伝えられるけれども書き言葉では伝えにくい情報にはどのようなものがあるか、方言の音声や外国人の話す日本語の音声にはどのような特徴がありその背景にはどのような事情があるかなどについて、日常のドラマの形で提示しています。
V-22	ビジュアル歳時記 日本の暦	32	日本の年中行事の多くは、古来から伝わる風俗や習慣、あるいは伝統的文化によって成り立っています。しかし、核家族化が進むなかで、つい忘れられがちな行事もあります。「日本の暦」では一般的な常識として知っておいてほしい行事の数々を美しい映像でビジュアル化しました。
V-23	生活に生きている 日本の美術文化	22	昔から日本各地の生活の中にある様々な造形的な美の形のよさやおもしろさ、それらを生かした楽しく心豊かな生活などに焦点をあて、日本の美術文化の特徴についてわかりやすく作られています。また、身の回りの生活の中にある日本らしい美術文化のよさや美しさ、美術の果たす役割などについて実感的に理解できるように構成されています。
V-24	「薩摩義士」が結ぶ 岐阜と鹿児島 の交流 ～ 宝暦治水 250 周年 ～		
V-25	美濃路 第一部 岐阜県側		
V-26	美濃路 第二部 愛知県編		
V-27	中山道歴史散策 西美濃路		
V-28	中山道 岐阜県十六宿		
V-29	森を創る - 森の名手・名人 -	32	本作品は、日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を訴求します。
V-30	森と共に - 森の名手・名人 -	34	伊勢神宮の式年遷宮を3度も経験した宮大工、漆かき名人、桶職人の技などを紹介。
V-31	豊かさを運ぶ海の道 地球環境と海運	21	私たち日本人の生活に欠かすことのできない衣食住などの生活物資、産業活動に不可欠なエネルギー、工業原料などの資源のほとんどを世界中の国々から海の道を通じて船によって運ばれています。しかし、地球人口の急激な増加とそれともなう人類の活動の広がりによって、深刻な環境破壊が起きています。そこで今、地球レベルでの大きな課題として、海を、大気を汚さないため様々な工夫に取り組んでいます。

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
V-32	海の大動脈 内航海運	19	船は、国内物流の主要な運送機関の1つです。海運業界は、いかに低コストで、安全に、決められた日時に、目的地まで運ぶかという課題に取り組んでいます。その結果、様々な工夫や新しい技術を取り入れた様々な種類の船が日本全国で活躍しています。このビデオは、産業の発展と人々の暮らしを支えている内航海運のはたらきを紹介します。
V-33	笑顔の達人 1		「観光ワーキング紹介ライブラリー」は、観光サービス業に携わる人たちのすばらしい笑顔を通じて「観光ワーキング」の実際をご紹介します。 ・旅行会社スタッフ編
V-34	笑顔の達人 2		・ホテルスタッフ編
V-35	笑顔の達人 3		・旅館スタッフ編
V-36	笑顔の達人 4		・民宿 / ペンションスタッフ編
V-37	笑顔の達人 5		・飲食 / おみやげ品店スタッフ編
V-38	笑顔の達人 6		・体験型観光施設スタッフ編
V-39	笑顔の達人 7		・テーマパークスタッフ / スポーツインストラクター編
V-40	笑顔の達人 8		・イベントスタッフ編
V-41	笑顔の達人 9		・ガイド編
V-42	笑顔の達人 10		・交通機関接客スタッフ編
V-43	輝く明日へのステップ 中学生は飲酒に NO!!	20	ある公立中学校の生徒たちが、「身近な健康問題」として、「アルコール」をテーマに選ぶことから始まります。秋の文化祭での研究発表をめざし、自分たちで国立久里浜病院や最寄りの警察署を訪ね、アルコールと人体についての科学的な知識を身に付けていきます。また教室で先生とともにロールプレイングをすることなどを通じて、たとえ周りから飲酒の誘いがあったとしても、自らの意志ではっきりと「NO!!」といえる自分作りをしていくことの大切さを知っていく過程を描いています。
V-44	日本のエネルギー 光と影 1	47	シリーズ「日本のエネルギー 光と影」では、石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネ、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて専門家が詳しく、分かりやすく解説しています。 ・エネルギーってなに(日本のエネルギー概説)
V-45	日本のエネルギー 光と影 2	72	・石油はいつまでもつか ・魔法の水 石油 ・日本の石油の供給は...

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
V-46	日本のエネルギー 光と影 3	72	・安定供給の絆 ・最後の手段 石油備蓄 ・誰が決めるの？原油価格
V-47	日本のエネルギー 光と影 4	78	・“救世主”の天然ガス ・“救世主”の天然ガス ・見直される石炭資源
V-48	日本のエネルギー 光と影 5	74	・化石燃料 今後の役割 ・いま 地球で何が ・温暖化防止への取り組み
V-49	日本のエネルギー 光と影 6	48	・省エネ最前線 ・暮らしの中の省エネ
V-50	日本のエネルギー 光と影 7	48	・新エネルギーとは ・新エネルギー普及への課題
V-51	日本のエネルギー 光と影 8	72	・原子力って何？ ・原子力発電所 災害への備え ・自己からの教訓 原子力の安全策
V-52	日本のエネルギー 光と影 9	72	・核燃料サイクル ・放射性廃棄物 ・世界の原子力発電
V-53	日本のエネルギー 光と影 10	49	・石油をめぐる国際情勢 ・世界の資源戦略と外交
V-54	日本のエネルギー 光と影 11	48	・小さい頃から積み重ね 身につく教育を ・持とう「危機意識」地域・家庭で行動を
V-55	日本のエネルギー 光と影 12	47	・クイズで知るエネルギーの将来
V-56	マナ カナの天然ガス 自動車で行こう！	25	大気汚染ってなに？地球温暖化ってどういうこと？天然ガス自動車って知ってる？ このビデオでは、マナちゃんカナちゃんと小学生たちが一緒に、楽しい調査や実験を通して環境問題への興味を深め、クリーンエネルギー自動車の必要性を知っていきます。
V-57	水田はどんな働きをしているの？	15	水田は環境保全に大きな役割を果たしています。この作品は米作りの1年を紹介しながら、水田が洪水調節など、国土を守る働きをするだけでなく、生き物たちの貴重な生活の場になっていることなどを解説します。
V-58	森林生態系の保全 - 緑の回廊の試み -	23	森は、動植物が密接な関わりを持つことで、調和のとれた森林生態系を保っています。その森林生態系の保全には、様々な生き物に支えられている食物連鎖の頂点に立つツキノワグマなどの動物が、生息できる森かどうかを考えることが重要です。ツキノワグマが生息できる森の規模や自然環境を見つめ、森林生態系や生物多様性を保全するため、保護林どうしを森でつなぐ「緑の回廊」の試みの意義を訴えかけます。

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
V-59	あなたも木を使ってみませんか？	21	環境と人に優しい木材の活用のすばらしさを解説。
V-60	森と海の役割ってなあに？	13	地球温暖化に関心を持ったサトル君。地球の温度を調べていると妹のケイコに「どうして地球は暖かくなっているの？」などの質問をされ、返事に困ってしまう。そこにアグリンが登場し、温暖化と森と海の関わりを話す。アグリンの話に興味を持った2人は森と海に行き、その働きを調べる。そして、環境を守るために自分たちにできることは何だろうかと考え始める。
V-61	よみがえれ、 マングローブ 海の森づくり	23	マングローブ“海の森”は「生命のゆりかご」や、「魚の湧く海」と呼ばれ、そこに住む人々の食や住...つまり、人間の命を支えています。その発達した根は二酸化炭素を大量に吸収して、地球の温暖化を防いでいるのです。今マングローブ“海の森”を知ることは、地球を救うことかもしれません。
V-62	世界遺産シリーズ 白神山地 ブナ林と動植物の豊かなつながり	20	最近、地球の温暖化問題が、環境への懸念として様々な議論を呼んでいます。とりわけ森林は、そうした温暖化の環境改善に重要な役割を果たしているだけでなく、人間をはじめ、あらゆる生物にとってかけがえのない環境であることが明らかになりつつあります。白神山地は、広大なブナ林が原生林に近い姿で残っている世界的にも稀な森です。その森では、様々な動植物の豊かなつながりに、森全体が活発に息づいている様子を見ることができます。
V-63	世界遺産シリーズ 生命に満ちた島 屋久島の森を探る	20	屋久島には、世界的にも稀な樹齢数千年の屋久杉をはじめ、多くの固有種や絶滅のおそれのある動植物など、多様な生物がみられる貴重な森があります。その森の全体像や、様々な生き物の不思議を探り、更に、人間と自然との関わりを見つめます。
V-64	SEKI ここより永遠に	34	
D-1	食と農の未来を拓く研究開発 vol.1 (DVD)	57	1.麦の高品質化を目指して 2.イネゲノム情報を読む 3.循環する資源としての家畜排泄物 4.機能食品の開発 5.バイオマスエネルギー利用技術の開発 6.新たな用途をめざした稲の研究開発 7.昆虫テクノロジー研究 8.地球温暖化の防止に関わる森林機能
D-2	食と農の未来を拓く研究開発 vol.2 (DVD)	29	9.海洋生態系と水産資源 10.食品の品質保証のための研究開発 11.食料、環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究 12.科学農薬だけに依存しない病害虫防除
D-3	食と農の未来を拓く研究開発 vol.3 (DVD)	20	13.大豆の安定・多収を目指して 14.進化する施設栽培 15.イネで牛を育てる 16.魚と貝のバイオテクノロジー

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
D-4	皇后陛下 美智子さま陛下のお側で (DVD)	43	皇后陛下のお誕生からご成婚を経て、皇太子妃殿下として、また皇后陛下として、天皇陛下のお側でご公務に励まれ、温かいご家庭を築かれ、宮中の伝統を大切に継承されてきたお姿を、児童文学や音楽に関わる事柄をも含め紹介したものです。
D-5	森に生きる - 森の名手・名人 -	32	日本には豊かな森が存在します。そして、多様な効用をもつ森には、あらゆる面で期待が寄せられています。国土を守り、日本の気の文化や人々の暮らしを豊かにする日本の森は、今も、森を創り、森と共に生きる名手・名人たちによって、支えられているのです。
D-6	食と農の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果 (DVD)	34	A:新しい性質を持つ品種の育成 B:生産性の向上とコスト低減 C:安全・安心を確保する D:環境問題への取り組み E:未来を切り拓く先端研究
D-7	築こう！ 安全・安心なまちを - 手をつなぎあう住民たち -	24 (10)	身近な場所で、子どもが犯罪に巻き込まれる事件が後を絶ちません。子どもたちを守り、安心して生活できる環境を築くにはどうすればよいのでしょうか。 埼玉県上尾市の校区で行われている、ボランティアグループの活動を紹介します。普段の生活の中で、負担にならず、誰もが気軽に参加できる体制をつくり、4つのグループに分かれて活動しています。下校時間に合わせて自転車で地域を回る「銀輪パトロール隊」、家の前に出て水遣りや外掃除などをする「児童見守り隊」、夕方、犬の散歩をしながら子度もたちを見守る「わんわんパトロール隊」、夜、駅から自宅までの道のりを地域に目を向けながら帰る「帰宅パトロール隊」。一人一人の意識が少し地域に向けられるだけで、一日中誰かの目が子どもたちに注がれる環境をつくりだしています。 また、子どもたちの防犯意識を高める「地域安全マップ」作成マニュアルも紹介。地域安全マップとは、各地域で実際に子どもたちが、自分の足で地域を調べ、地域の安全マップを作成し発表することで、各人が地域の危険箇所を知り安全意識を高めることを目的としています。 地域の大人たちがつながりあい、子どもたち自身も地域を知ることによって、誰もが安心して暮らせるまちが築かれていきます。
D-8	私たちのメッセージを伝えよう ～ 公共広告をつくる～		メディアリテラシーの3つの要素、「メディアを主体的に読み解く能力」「メディアにアクセスし、活用する能力」「メディアを通じてコミュニケーションを創造する能力」が身に付くように、「問いかけ」を中心としたワークショップを提案しています。小学校の総合的な学習や国語、社会、地域の青少年活動などでご活用下さい。 ・公共広告ってなに？ 身の回りのものを防災品に ・子ども・若い人たちがつくった公共広告 ・私たちのメッセージを伝えよう 公共広告をつくる

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
D-9	もうひとつのウサギとカメ ～映像のよみときを 学ぶ授業～		<p>本教材は、放送される映像は作られたものであり、さまざまなメッセージが含まれていることを理解するとともに、具体的な映像の表現技法に触れることをめざしています。映像の表現技法や映像によるメッセージの可能性に触れることで、放送の公共性や放送倫理といった問題を生徒が自分たち自身の問題として考える活動を提案しています。高校の総合的な学習や国語、成人を対象とした生涯学習活動などでご活用ください。</p> <p>高等学校教師向け</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業の進め方 ・授業で活用する素材映像 3種類
D-10	世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	31	<p>2005年、日本で3番目の世界自然遺産に登録された知床。流水が押し寄せる海岸線、1500m級の火山群・知床連山、山々を覆う豊かな森など、知床には、原生的な自然環境の中で、多様な動植物が生息・生育する、貴重な世界が存在します。海・川・森の生き物がダイナミックに関わり合う、知床の複合生態系…。知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫ります。更に、人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介します。</p>
D-11	みんなでおどろろ！ レッツヒップホップ	55	<p>このDVDでは子供たちに人気のあるヒップホップダンスの踊り方をわかりやすく紹介しています。ヒップホップダンスは形にとらわれない自由なダンスです。発祥の地アメリカでは子どもたちが振付を考え、遊びとして踊っています。ちょうど私たちが子供の頃、路地や公園で缶蹴りや鬼ごっこをしていたのと同じです。そんな気軽に楽しむダンスなので細かい所にはこだわらず、音楽に合わせて楽しく体を動かすことから始めてください。ダンスを踊る爽快感や達成感。そして練習から生まれる仲間との協調性。これらが子どもたちの成長に役立てれば幸いです。</p>
V-64	SEKI ここより永遠に	34	
CD-1	野菜・果実の花図鑑 (CD-ROM) *パソコンでご覧下さい		<p>小中学生の皆さんが、日ごろ食べていても目にする機械の少ない野菜・果実の花を通じて、農業や食べ物への関心をより深めてくれるよう作られました。</p> <p>野菜・果実の花の説明、「この苗なあに？」「神経衰弱」の2つのゲームが収められています。</p>
CD-2	おりがみでゆめをひろげよう！ (CD-ROM) *パソコンでご覧下さい		<p>世界で最初に幼稚園教育を実践したフレーベルは、「幼児期から幾何学に親しませる」を基本理念とし、20項目にわたる教材案の中のひとつに「おりがみ」を採用しています。おりがみは初等幾何学と極めてよく関連させられて、面積とか分数あるいは無理数などの理解を大いに助ける教材効果があります。</p> <p>おりがみを単に良き文化としてだけでなく、良き教材としても伝達されるべきだと願っています。</p>

整理番号	タイトル	時間(分)	内容
CD-3	けん玉で楽しくあそび みよう (CD-ROM)*パ ソコンでご覧下さい		けん玉の基本から遊び方、11の基本わざ、チャレンジわざを紹介。
CD-4	作って遊ぼう！リサイク ル工作 (CD-ROM) *パソコンでご覧下さい		「リサイクルってなあに？」「材料と道具を用意しよう！」「作って遊ぼう！」「どんな音になるかな？」「リサイクルカードゲーム」「もっとリサイクル工作をしたい！」の6つのコーナーがあります。見たいコーナーのボタンをクリックして、さあ、はじめましょう。
CD-5	光のマジック かげ絵で 遊ぼう (CD-ROM) *パソコンでご覧下さい		みなさん、かげ絵遊びをやったことがありますか？かげ絵は昔は子どもたちの身近な遊びでした。このCD-ROMは、簡単なかげ絵から多数で演じるかげ絵までを説明し、身近で体験できるように作られています。1人でも多くの子どもたちがかげ絵に親しみ、かげ絵のすばらしさに気づいてくれることを期待しています。
CD-6	糸で広がる楽しい世界 あやとりで遊ぼう *パソコンでご覧下さい		みなさんはあやとりをしたことがありますか？1本の糸からいろいろなものが自由自在にできてくるあやとりは、いつでもどこでも、だれとでもできるとっても楽しい遊びです。 このCD-ROMは、あやとりの楽しさ・ふしぎさを、みなさんに知ってもらうために作りました。ビデオでていねいにとり方が説明されているので、はじめての人でも安心して使えます。さあ、ここから、あやとりの世界を体験してみませんか？