

# 家庭教育

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
168	ひなにとって親とは何か	カラー 家庭教育	20	1978	行動学者であるローレンツの「すりこみ理論」の概要を描くこの映画により「すりこみ現象」を理解するとともに、生体の発達に与えられる経験(刺激づけ)が、その後の発達に重要な影響を持つことを考え、乳児保育における親の育児感を高めたい。
広22	四つの芽	家庭教育	29	1980	幼児の生活態度や行動は、それぞれ個性的である。それらはいかなる家庭環境のもとで形成されるのであろうか。この映画では、幼稚園における4人の幼児の行動をとらえ、それが家庭教育とどう関わりを持つかを考えている。そして、自ら行動する子どもを育てるには、家庭でどのような点に注意をしていったらよいかを示唆しようとするものである。
広29	他人の子を叱った私	市民 家庭教育	31	1981	全国に広がっている「他人の子を叱る」運動の根底に流れている精神は何かをさぐりながら、親だけで子どもを育てていく限界、今日の家庭教育、地域ぐるみの教育のあり方を考える作品。そして、他家の子であっても気づいたことを注意し合うことは大人全体の責任であり義務であることを訴えます。
広30	三世代家族	家庭	32	1981	祖父母を含めた三世代家族の良さが見直されているが、それは何故だろうか。こうしたテーマをドラマで描いた作品です。子ども夫婦や孫に対する老親の役割、家庭全体に与える影響を考えながら長い人生経験の知恵を持った生活文化の伝達者としての素晴らしさを教える。
広42	親の知らないところで	家庭	31	1982	小学生にまで及んできた最近の非行。万引きをした2人の少年とその親の態度を対比的に描き、我が子を非行に走らせないためには、普段から親自身が善悪の判断を的確に示すと同時に、親子が愛情と信頼により緊密に結ばれていることが、いかに大切であることを訴える。
広48	父と母への赤信号	家庭	30	1982	非行の増加と低年齢化が問題となっている。従来の非行対策では非行の結果だけを重視し、何が非行を生むのかという要因が見過こされがちだった。そこで非行化の兆しから対策について考えます。非行化への赤信号のサインを親の側で敏感に感じることができる。
広49	叱らない時代 叱れない親	家庭	30	1982	現代の風潮として「ほめることは教育上よく、叱ることは悪い」という考えが一般的な過保護時代に結びついていく。正しい叱り方と叱ることの意味を再確認する。
広50	わるくなったというけれど	家庭	19	1982	2・3才は、人間形成の第1の山場にさしかかっている。子どもたちの様々な生態をカメラは追い、幼い子の見方、しつけ方に貴重な資料をもたらす。
広53	親たちのスクラム	カラー PTA	31	1983	非行に走った少年たちをどう立ち直らせるかという今日的課題に取り組んだ作品。個々の親が家庭に閉じこもらず他の親たちと仲間意識を育て、地域ぐるみで非行防止に力を合わせていくことの大切さを訴えます。
広54	おばあちゃんといっしょ	カラー 成人	30	1983	高齢化が進むにつれ三世代同居が見直されているものの、途中から同居の形態が多く、そこから様々な問題が起こっている。老人にとって家庭との調和をいかに図るべきか、その人間関係はいかにあったらよいかを考える。
広59	親と子が信じあうとき	カラー 成人	31	1983	どんな環境でも誘惑に負けず、非行に走らず、困難を克服し、正しい社会に適應していけるように子どもをしつけるのは親の責任であることを訴え、地域の大人たちが少年少女の非行防止に一声かけることの大切さを示唆します。
広60	わが街やがて故郷	カラー 家庭 子供会 リター	31	1983	ふるさは環境だけじゃない。子ども時代の心に残る豊かな思い出が大切だ。ある街の母親たちがが自分の子どもたちの身のまわりの出来事を通して路地裏のふれあいやがて「子ども会」づくりに発展していく。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広 65	下町のおばちゃん先生	家庭教育(母親)	31	1984	「町の教育係」と言われている東京葛飾区柴又の駄菓子屋のおばちゃんの実践例を基にした作品。家庭での子どもの金銭教育の重要性とそのあり方を、親、特に若い母親に考えていただくとともに、地域社会の大人には、地域全体の子どもたちを見守り、健全に育成することの大切さを訴える。
広 66	善悪のけじめを育てる	青年(家庭教育)	31	1984	幼児たちが過ちを犯すのは普通だが過ちを過ちだと悟らせるのが親の務めである。それを実行している親と欠落している家庭...その影響が子どもにどのように表れているかを様々なケースを通して描き、幼児期に善悪のけじめをつけさせる教育がいかに重要かを考えてもらう。
広 67	ほめてよいことわるいこと	PTA家庭教育	30	1984	価値観が多様化し、混乱し価値の基準が失われたかみえる現代の社会状況の中で、多くの母親たちから何をどうほめたらよいかわからないとよく聞く。母親の甘やかし教育や受験競争のテスト体制の中で、ほめてはならないことをほめている親はいないだろうか。ほめてよいこと、悪いことをどのように考え実践したらよいかを訴える。
広 68	ほめて育てる	PTA家庭教育	29	1984	昔から「1つ叱って3つほめよ」と言われているように、ほめ言葉は子どものやる気と自信を育てていく。しかも正しくほめることは、正しく叱ることと表裏一体で、しつけの基本でもある。小学校低学年の2組の親子に焦点を当て、ほめることが子どもの心に与える影響をさぐりだす。
広 69	父母にまなぶ	PTA家庭教育	35	1984	一青年の回想という形式をとった感動的なドラマ。子どもが将来、社会人として巣立ってゆくのに必要な資質は家庭教育において身につけさせなければならない。そして、それは親が人生に意識的に取り組んでいけば、日常生活の中で自然に培われていくということを示唆する。
広 75	おやじは背中であつてくれた	PTA家庭教育	31	1984	今、中学生が求めているものは何か。ツッパリグループに入っていた息子が犯した過ちを、身をもって正そうとした父の姿に少年たちはどう反応したか。感動的な実話をもとに家庭、学校、地域で問われている教育の本質、そして父親の役割とは何かを考えます。
広 77	叱ることを考える	家庭教育	28	1985	親は子どもをほめたり叱ったりしながら善悪のけじめを示し、将来社会に適應できるように仕向けるが、子どもも親の日常行動を観察しながら自己を形成していく。その様子を描きながら、少年期における家庭教育のポイントを考えます。
広 79	幼い心を育てる	家庭教育	30	1985	子どもにとって第1反抗期とはどういう意味を持つ時期なのか。積極的に自分で考え、行動できる子どもに育てるには親はどうあるべきなのか。ある幼稚園をモデルに、子どもが立派に自立できるように育てるための留意点と親の役割を浮き彫りにします。
広 84	幼児の心をはぐくむ	家庭教育	28	1985	少年少女の非行や異常行動の原因は幼児期における親の養育方法にあると言われている。そこで1・2歳の幼児期の親子をドキュメントする中で子どもに接する親の適切な態度とは何か。子どもを健康に育てるための王道をさぐります。
広 89	バス停の座布団	老人	31	1986	ある寒い朝、町外れのバス待合所に古い唐草模様の布で作った3枚の座布団が置いてあった。板敷きと違って、座るとフカフカして快い。そのささやかな善意が、バスを利用する多くの人々の心に愛の灯をともしていく。3枚の座布団が投げかけた、温かい愛の波紋.....。
広 96	私たちの井戸端会議	家庭教育	31	1987	家庭の教育力の低下の原因として、核家族化・都市化などにより近所同士の付き合いの無いことがあげられる。子どもの柿泥棒がきっかけとなって、母親同士の交流が始まり、井戸端会議がスタートした。そのなかで、子育てについての不安も少しずつ解消し、地域の活性化につながっていく。
広 97	学びあうこころ	高齢者教育	32	1987	生涯学習の広まるなかで、社会教育施設での学習行動が活発になりつつあるが、一方、日常生活の中での人と人とのふれあいを通して自己変革をしていく場合も多い。ある一家に、突然飛び込んできた気のいい青年とお年寄りとお主婦を中心とした関わり合いを描きながら、高齢化社会のあり方を訴える。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広107	飛べない翼	家教 庭育	30	1988	今、子どもの人権に関わる問題として、いじめや自殺・体罰・登校拒否などが、様々な形をとって多発している。これらの現状に焦点を当て、子どもを未完成な人間として考えるのではなく、一人の人間として尊重することの大切さを訴え、子どもの人権を考えさせる。
広108	ともに育てる	家教 庭育	30	1988	多くの家庭に見られる父親の存在感の希薄化と、家事やパートに追われながらの子育ての苦悩のなかで、親が互いの立場や現実を認識し合い、支え合うという心配りこそが大切であることを、1組の中年夫婦の家庭で考えさせようとする。
広109	うれしい時にも涙がでる	家教 庭育	31	1988	「お父さん」の作文を書くことから話は展開して、家庭におけるやさしい母親の心づかいや、苦しくとも懸命に働く父親の姿が、息子のテツヤに深い感動を与えている。このような親子のドラマが美しい長良川や関市を背景に展開される。心に残る作品である。
広115	心豊かな子育て	家教 庭育	25	1988	これまであまり知られていなかった新生児の能力について、いくつかの興味深い実験を通して、生まれたばかりの赤ちゃんが既に自分の意志を持ち合わせていることや、五感をフルに使っての、母と子のスキンシップがいかに大切かを理解する。
広116	やる気を育てる	家教 庭育	34	1988	生涯学習の大切さが叫ばれる今日、長い人生を有意義に生き抜くためには、常に知的探求に心を傾け人間性の陶冶に努める学習態度を育てることが大切である。このために、日常生活の子育てのなかで、親がどのような気遣いをしていったらよいかを描いている。
広121	お母さんが走った	家教 庭育	34	1989	共働きと子育ての喜びと悩み、姑と嫁の子どもの育て方について考え方の違いから起きる問題を、家族の理解や協力・思いやりで乗り越えていく。
広128	悩める思春期 親は何も知らない	家教 庭育	30	1990	分かっているようで、実際に親が気づいていないのが思春期の子どもの性の悩みである。興味本位の性情報、反乱する性産業。彼らを取り巻く環境は親が過ごした時代とは大きく変わっている。思春期の子どもたちの不安や悩みを親はどう受け止めているか、3つの家族を例にあげて考える。
広129	母へ 子どもたちの心	家教 庭育	30	1990	スーパーに勤める母。子ども(小5)は「あのね、今日ね、犬が吠えたんだよ」「今日ね、家に弁当を忘れて学校へ行っちゃった」…とりとめない日常の親と子のお喋りのような会話をするために、子ども電話相談のダイヤルをまわす。子どもが求めていたのは、「温かい家庭の団欒」だった。ゆとりのない時代のこころの孤独をみつめる作品です。
広140	NO!と言うのも親の愛	青少年 育成校 拒否	30	1991	親の顔が見たいと思うような青少年の事件が頻発しているが、それは何故か。三遊亭円楽師匠の辛口家庭教育論をベースに、子どもの真の幸せとは何か、立派に育てるために親は何をすべきか、本当の意味の親の愛情とは何かを問いかけています。 (中・高校生・家庭教育・教師・PTA)
広144	気づいたときが変えるとき	家教 庭育	31	1992	子育てに真剣になればなるほど陥りやすいのが過保護と過干渉。だが、その落ち行く先は…子どもにはそれぞれ個性があり、画一的な教育は子どもの真の幸せにつながらない。それでは親はどうあるべきか。子育てファジー論を展開します。 (成人・PTA・家庭教育学級・乳幼児学級)
広157	わが子の長所 みえてますか	家教 庭育	30	1994	親は意外に自分の子どもの本当の姿が見えていないことが多い。短所にばかりふりまわされ子育てに疲れ果てます。しかし、子どもは必ず長所を持っています。その長所を見つけ、認め励ましてやる。それが子どもをまっすぐに育て伸ばすものとなるのです。わが子の長所を見出すには？それを考えてみる。
広158	学校に行けない子どもたち	家教 庭育	31	1994	不登校の児童生徒数は増加しており、低年齢化の傾向が目立ち、社会問題化している。不登校は子どもを取り巻く様々な要因が絡み合って今やどの子にも起こりうると考えられている。こうした考えに基づき、その初期段階の小学生に焦点をあて、保護者が正しい知識と理解を持ち、予防的見地からも、家庭・学校・地域社会がともに手を携えて、子どもを健やかに育てる努力を訴える。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広165	がんばれまあちゃん	家教 庭育	48	1995	生まれつき耳が聞こえず、話もできない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を姉のかよの目を通して描いています。
広179	いい子・わるい子	家教 庭育	28	1997	幼児にとって母親の懐は最高の安らぎの場。しかし、反抗期にさしかかった子どもを無理にいい子にしつけようとすると、子どもの心に不満やストレスを溜めてしまうことになる。難しい時期である初めての反抗期、どの様な親子関係を築いていくのが、考えさせます。
広190	ならぬことはならぬ	家教 庭育	29	1998	現在、いじめ等の少年問題の要因として、幼少年期からの家庭のしつけに一貫性がないことがあげられます。過保護に育てられたり、あるいは放任されたり、優しさだけの両親からわがままいっぱい育てられる少年たち。しつけの厳しさ、とりわけ父親の存在感が今日の家庭には欠けているようです。 作品では、してはならぬことを項目にした「会津藩幼少年の掟」を取り上げ、家庭での父親のあり方を提示しています。 昔から、厳父慈母と言われるように、家庭教育では父の「厳しさ」母の「優しさ」が求められるのです。 家庭の中での父親の存在とは...? そんな疑問にぶつかった時、この作品が貴重な参考資料になると確信しております。
広191	生きていることが こわい	家教 庭育	31	1998	子どもたちの、特に中学生のいじめを苦にして自殺する事件が依然として後をたちません。 不幸にして自ら死の道を選んだ子どもたちは、決してそんなことを望んだわけではありません。事実、自殺した多くの子どもたちは、いじめへの怒りや悲しみを綴った遺書を残しています。 映画は、この“遺書”にスポットを当てます。 “生きていることがこわいのです” 遺書にこそ、いじめが、決して許されるべきでない、人権無視の非人道的行為であることが集約されているのです。 今大切なことは、真摯な気持ちで、“遺書”に耳を傾ける。これこそがいじめ根絶へ立ち向かう原点だと考えるからです。
広193	かえだま日曜日	家教 庭育	48	1999	走るのが大好き人間・間寛平さんが、子どもたちの駅伝チームのコーチ役で出演。このチームに集まってきた6人の子どもたちは、目立ちたがり屋から、落ちこぼれ、いじめられっ子まで個性いっぱい。しかし、メンバーの1人がケガで出られなくなる。ピンチヒッターにうりふたつの女の子が男に... さあ、どうなる! こんな寄せ集めチームが、やがて協力、友情、努力、思いやりといったことをつかみとっていき姿を、感動的に描いたさわやかな作品です。
広200	親がかわれば 子もかわる	家教 庭育	26	2000	親が安心していい子が、突然キレル...。現在、社会問題となっている現象です。 思春期になった時、発散しようとする強烈なエネルギーと「いい子」でいなければならないという心理の狭間で猛烈な葛藤が生じ、ついに理解を超えた異常な行動を引き起こします。 その原因の1つは、耐性の欠如。つまり我慢する心が育たなかった悲劇です。 この作品では、「キレル」子どもを抱えた1人の父親の姿を通して子育てのあり方を考えます。
広203	セカンドライフを さわやかに	家教 庭育	30	2001	定年退職を迎え、宏は家で退屈に過ごしている。一方妻はボランティアにと忙しい。 かつての部下を誘ってみるが返事はなしのつづて。そんな折、昔の仲間と再会。充実したセカンドライフを送っていると言う彼の話、宏は次第にボランティア活動に目覚めていく。
広2v	幼児とことば(v)	家教 庭育	29	1996	幼児期における言葉の基礎づくりは、将来への人間形成に大きな関わりを持っている。映画は2～4歳という言語的臨界期を中心に、その言語的環境づくりはどうあったらよいかを考える。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広10v	子どもを育む遊び(v)	家庭 家教	28	1997	地方都市の埼玉県新座市、大都市の住宅街の東京都世田谷区、山々に囲まれた自然環境の栃木県足利市、商店街が賑わう下町の東京都足立区…。それぞれの住環境における“遊び”の実践例を紹介。
広11v	少年犯罪を考える(v)	家庭 家教	20	1998	お金目当てに行われる万引き、オヤジ狩りなどといった犯罪。その実態に迫り、少年の心に「人間の個性」について問いかける。
広13v	Let's 生涯学習(v)	家庭 家教	22	1999	最近の家庭では親子の会話が減っている。いわゆる会社人間と呼ばれる親は、子どもと共通の話題が無く、話すことが無い。 子どもともしっかりと真剣に接するためには、大人自身が変わる必要がある。文部省では、1977年から「子どもと話そう全国キャンペーン」を実施している。文部大臣、政務次官も参加して、子どもとの会話を心がけている。有馬文部大臣は子どもたちに「もっと遊ぶように」と助言し、森田政務次官は「自分のやりたいことをはっきり言おう」と言う。親は、「子どもと話している」と言うが、どうやら「勉強しろ」といったことを言っているだけの人が多いようだ。話をするという事は、子どもと同じ心の位置に立って子どもの言い分を聞いてあげることである。
広27v	セツちゃん(v)	家庭	34	2004	中学2年生の娘・加奈子がある日、「セツちゃん」という転校生について話し出した。「みんなに速攻で嫌われちゃったの。とにかく生意気で、いい子ぶっているんだよ。」以来、頻りに「セツちゃん」のことを話そうになった。「セツちゃん」は、運動会でのダンスの練習でも仲間はずれにされ、一人だけ違う振りで踊っていたという…。 運動会当日、両親が目にしたものは、みんなのダンスについていけずに、一人だけ違う振りで踊る加奈子の姿。さらに、「セツちゃん」という転校生も存在しないことが判明した。
広28v	ボクの犬小屋日記(v)	家庭	20	2004	捨て犬を飼うことを許された正(9歳)は、犬小屋を自分のお金で用意しようとしてあれこれ考える。お金を得ることや貯えることの難しさ、お金には代え難い人の心の温かさ、ものの価値と値段などについて考えさせられる作品。
広29v	子どものしつけと父親の役割(v)	家庭	20	2004	「“嘘をつくな”“弱いものいじめをするな”など、人として一番大切な基本的ルールやマナーを父親自らが厳しくしつけていく」少年犯罪が社会問題化している昨今、そういった父親の姿が求められています。 子を持つ親、特に父親の家庭教育への参加を唱え、子どもの成長にとって父親とのふれあいがいかに大切かを訴えます。
広46v	親と子の対話(v)	家庭	29	2005	「子どもの非行はSOS信号である」救いを求めている子どもに、親がどんな対応をし、受け止めるのか、試されている。「どうだろうとお前を愛している」という親のメッセージを伝え、この時期を一緒に乗り越える努力と、時には親が自分自身を変える柔軟性を持つことが大切であることを訴えます。
広47v	小さな家族(v)	家庭	55	2005	両親を失い一人残された少年が、祖母にひきとられ、おばあちゃんとの生活の中で、新しい子どもの世界を築いていく。 「おばあちゃんがぼくに教えてくれたこと それは勇気を持って生きることだった。」
広55v	ホーム・スイートホーム(v)	家庭	112	2006	徘徊と問題行動を繰り返す認知症の老人を抱えて崩壊寸前の家族が、グループホームに活路を見出していく様子を描いている。心温まる家族愛の物語。

## 社会教育

151	会議の進め方 学習のための会議	カラー 社会 教育	30	1976	指導者は会議運営の技術やルールに習熟し、時に応じて司会や議長も務められるという技術も不可欠とされている。話し合いによる学習効果を高めるために必要な基本的知識や技術、態度を解説した実践編。
広19	思いやり	社会 教育	30	1980	他人のことには無関心なとげとげしい世相と一人の少女の汚れない清純な行動とを対比させながら、少女の目を通して連帯感に根ざす温かい心の尊さを詩情豊かに描きあげる。



備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広211	身障犬ギブのおくりもの	社会教育	39	2002	生き物を飼うには、その命を預かり、最後まで責任を持たねばなりません。この物語は、障害を持った犬を育てたある家族の実話に基づいています。主人公は周囲の人々に支えられ、人との関わりの大切さ、命に関わる責任、感謝の気持ちを知ることで「命」が与えてくれる贈り物の大切さに気づいていきます。 子どもたちに「命の大切さ」「思いやりの大切さ」を学んでもらいたいと思います。
広221	京子・そのやさしさ	社会教育	32	2005	兄の広信と妹の京子はテレビに遅れまいと急いでいます。その時、道に迷って困っているお年寄り・春江に出会います。春江を助けようとする京子に、テレビに遅れるとはじめは文句を言っていた広信が、積極的に春江を助けようとするまでの心の変化、京子のやさしさを描きます。多くの人にやさしさを持ってもらうにはどうしたらよいか。家庭で、地域で見たい作品です。
広23v	いのち輝くとき(v)	社会教育	30	2003	最近、深刻な社会問題になっているのが、親による子どもへの虐待です。特に、地域社会から孤立している核家族の親が現代社会や家庭生活のなかで様々なストレスを抱え込み、そのはげ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないのでしょうか！ その親と子どもを救うには、近隣の人々の温かい心と地域社会の支えが必要ではないのでしょうか！
広76v	子ども連れ去り被害防止 ～地域で考える防犯～ (v)	社会教育	22	2008	昨今、子どもが被害者となる凶悪犯罪が多発している。身近なところでいつ起きるかもしれない連れ去り。しかし、犯罪を実行する機会がなければ事件は起こりません。子どもを守るために一番大切なことは、大人が協力して、犯罪の起きにくい環境をつくることです。地域の大人たちは、子どもを守るために何ができるのか考えます。
広4D	地域で守る 子どもの安全 地域でできる防犯活動 (DVD)	社会教育	17	2007	地域の危険を知る 普段何気なく暮らしている自分達の地域ですが、通る道は決まっています。意外と知らない場所があるかもしれません。そこで、防犯の立場から地域を再確認して危険な箇所がないか再点検してみることにしました。 子ども達の意外な遊び場所 子どもの遊ぶ場所が公園とは限りません。大人が危険だと感じる場所が子ども達にとっては絶好の遊び場になっている場合があります。 自主防犯グループ 個人でできる防犯活動 ・下校時間に合わせた買い物 ・ " 散歩 ・ " 玄関先の掃除等 普段からの挨拶やコミュニケーションが子ども達に安心感を持たせて「もしも」の時にも助けを求めやすくなります。 社会全体での取り組み
広22D	あっ！危ない！ きみならどうする (DVD)	社会教育	27	2008	子ども達の生命を守るために、低学年にも親しまれるお姉さんキャラクターとして春さくらが登下校・遊びの中・いろいろな危険な場所で登場し、こどもたちといっしょに防犯・安全について学んでいきます。

## 児童・幼児教育

広18	ちびでか物語	児童劇	42	1980	ふとっちょで気の弱いデカ三君が、強気でがんばりやのチビ健君の努力で次第に強くなっていく過程を描く、明るい友情の物語。
広24	とりもどせ子供の遊び	PTA 子供会	30	1980	遊びを失ったといわれる子どもたち、彼らにとって遊びとは何かという問題を考えながら子どもの生活圏である家庭、学校、社会における遊びの特質を明らかにし、子どもの健全な成長にはこの3つの場における遊びの回復が大切であることを考えていく。
広32	山の子平太	児童劇	45	1981	山へ昆虫採集に出かけた少年たちがカブトムシ、クワガタを探して夢中になって道に迷い野宿する羽目におちいった。何一つ不自由なく過ごしていた彼らが疲れと不安、空腹にさいなまれながら馬鹿にしていた平太の献身的な活躍をどのような目で見たら。小さな冒険物語。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広 36	僕とサイの物語	動物画	53	1981	キリマンジャロを背景にした国立自然動物公園にくりひろげられる監視官と少年と少女の動物への愛情と勇気の物語。野生の動物の興味深い生態とともに描いた児童映画の傑作。
広 44	ガキ大将と先生	児童	48	1982	喧嘩っ早い宗、ズッコケの安夫、ガリ勉の直行、その上にいずれも、学年～のという形容詞がつく侍たちをひきいる班長の由夏...彼らと梯子乗りもできる新米の女の先生との楽しい学級づくり。初めはバラバラのクラスに素晴らしい友情と連帯感が生まれる。
広 46	ぼくとギターとおじいさん	児童	43	1982	絶対に立ち読みを許さない本屋の雷親爺。算数が嫌いで音楽が大好きな少年は悔しくてたまらない。ところがその頑固爺さんは、元音楽家で優しい心と素晴らしい青春を持っていたのだ。ギターが取り持つ心温まる友情の中で感動的なドラマが展開する。
広 72	ミリ子は負けない	小学校児童劇	45	1984	小林みち子は小さい体に似合わず大声で活発な子。たちまちミリ子とあだ名がつく。運動好きだが水泳は苦手。それなのに水泳大会に出してしまう責任感と勇気、また友情にあつく仲間の面倒見もよい。思いやりのある現代っ子、集団生活の大切さ、楽しさを知る健康な子どもを描く。
広 73	チョコレート戦争	小学校児童劇	41	1984	ショーウィンドーに、大きなチョコレートの城をどんどん飾るケーキ屋は、子どもたちの憧れだった。ところがある日、パシーンとするどい音をたてて突然ショーウィンドーが割れた。ちょうどそこにいた2人の子どもの犯人にされてしまう。ぼくたちは割りませんと大人たちとの戦いがはじまる。
広 81	おじいちゃんの宝もの	児童劇	58	1985	平和な美加の家に大事件が発生した。祖父の部屋から死んだ祖母との思い出がいっぱい詰まった宝物が消えてしまったのだ。急に生きる張り合いをなくしたようなおじいちゃん。その訳を知った孫娘の可愛い奮闘記。
広 82	フララ、フララ物語	児童劇	58	1985	介護に疲れ果てて母は命を狭めてしまった。だからハルはおじいちゃんが憎かった。そういう彼女の心を融かしていった心の温かい人々との感動的な物語。愛は受けるよりも与えるもの。母のそうした気持ちを理解した少女は、お年寄りを慈しむ心に目覚めていく...
広 90	はばたけ明日への瞳	児童劇	51	1986	情緒障害である為にガキ大将から「いじめ」を受ける少年。クラス一丸となって「いじめ」を無くそうと、懸命な努力を重ねる担任の先生。そんな中、学年別耐寒マラソンが行われる。クラス総合で勝敗が決まるので全員が完走しなければならない。「腹が痛い」と座り込んでいるガキ大将に情緒障害児の少年は手をさしのべる... 教育に向けての熱心な姿は、障害児に対する思いやりの心の大切さを教えるとともに、教育問題の多い今日の教師のあるべき姿をも考えさせる。友情、家族の温かい励まし等を通し、人間的愛情を豊かに育てる作品。
広 91	咲ちゃんのおふる屋さん	児童劇	43	1986	今日は咲子とお母さんの引っ越しの日です。前の学校のクラスのみんなにももらった赤いポストはお母さんに門につけてはダメと言われてがっかりしますが、大家のおばちゃんに、おふる屋さんをやってみないかと誘われ大喜び。学校で仲良しになったあやこからよしみのことを聞き、似たような経験を持つ咲子はなんとか仲良くなろうとしますが...
広 94	お母さんの卵焼き	道徳	21	1986	遠足に行ったらお弁当を分け合って...由紀は友だちと固い約束をしたのだが、母はリンゴの取り入れの真ん中で忙しい。母に代わって買い物に行ったのだが、売り切れだったり、店が休みだったり、とうとう材料が買えなかった。こうした中で母が作ってくれたすばらしい卵焼きのお弁当。由紀は、深い家族愛に目覚めていく。
広 103	はじめての反抗	幼児教育	30	1987	ひと一人が、子どもから青年へ、そして大人へと成長していく過程で、もっとも基本をなすものは幼児期の育て方である。その幼児期の自立の証としての反抗のもつ深い意味を実感し、自我の目覚めにどう対応していったらよいかのヒントを得ることができる。
広 110	ぼくたちの勇気	児童劇	31	1988	今、子どもたちの間で、万引きが多発している。これは、心の欠落が原因であり、心が豊かにならなければ解決しないものである。この作品では、一人の少年と老人との交流から、人間は間違いに気づいたらすぐ直すことが本当の勇気の持ち主であることを訴えている。



備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広111	ほほえみの朝	道徳	19	1988	3人の女子中学生は、毎朝通学途中で、おばあさんと目が合う。最初は、あいさつの言葉が出ないが、そのうちにあいさつを交わすようになってくる。互いにあいさつをし、親しみをもって接すれば、隣人への愛の心も育ち、住みよい明るい社会が築かれていくことを理解させ、その実践力を養う。
広123	春を呼ぶ 瀬戸の小島	児童劇	53	1989	「故郷っていいな～母ちゃんのおいがする。」美しい瀬戸内海に浮かぶ小さな島に父ちゃんと5人の子どもたちが、明るく助け合い力強く生きる。
広124	ぼくと仔犬の わんぱく大事件	児童劇	47	1989	誰もが大人になるまでに一度は経験したことがある身近などこにでもある話題(仔犬・財布を拾うなど)をもとに、本当の「親切」、「勇気」を問うと同時に、心と心のふれあいを描く。
広214	おじいさんの笑顔	児童	19	2002	雨の日も風の日も、登下校する子どもたちの安全のために、横断歩道でニコニコと交通整理をするおじいさん。しかし、ルールを無視する子どもには厳しい。そんなおじいさんの姿を通して、人のため社会のために奉仕する心の大切さを訴えます。
広218	お母ん、 ぼく泣かへんで	児童	41	2003	この児童劇映画は、小川未明文学賞大賞を受賞した、大阪在住の北岡克子さんの「ぼくって弱虫」を原作にした作品です。 小学生・やすおの不登校をめぐる両親や担任の先生の努力と地元の大人たちとの交流、そして、やすおを心にかける同級生たちのドラマでもあります。 母親役に宮崎淑子をはじめ、宮川大介・花子ほかの多彩な俳優たちが盛り立て、困難にめげずに心の成長をとげるやすお少年の様子を、明るい笑いと涙で描いています。
広24v	やくそく(v)	児童	20	2004	心優しい少年と病弱な少女との心温まる交流を通じて、人のために尽くすことの尊さ、素晴らしさを少年の吹くハーモニカのメロディーにのせて訴えます。 〔対象と単元〕 他の人とのかかわりに関すること 自然や崇高なもののかかわりに関すること 集団や社会とのかかわりに関すること
広25v	宇宙のふしぎ 1巻 (v)	児童	20	2004	1 宇宙に星はいくつある？ 星の数をかぞえてみよう。 2 夜はなぜあるの？ 宇宙ってどこまでひろがっているのか。 3 赤ちゃん星は何色？ 星のはじまりからおわりまで見ることができます。 4 宇宙はいつからあるの？ 宇宙のはじまり、どんなだったのでしょうか。
広26v	宇宙のふしぎ 2巻 (v)	児童	24	2004	1 日時計 簡単な日時計の作り方 2 太陽を感じてみよう 夏と冬の気温の違いはどうして起こるの？ 3 地球を感じてみよう！ 地球儀を使って地球の動きを体感してみよう。 4 宇宙を感じてみよう！ 肉眼で見えない天体を観測してみよう。 5 E・Tへのメッセ - ジ 私たちは、宇宙人にあえるのだろうか？
広56v	童謡物語 さとるとゆう子(v)	児童	58	2006	信州に春が訪れた。動物たちはにわかに活動を開始する。森には新緑が香り、高原に花々がいっせいに美しく咲き乱れている。その花を求めて、今年も養蜂業を営む一家、有島俊一、弘子、息子の覚、そして弟子の小林清治がやって来た。養蜂一家は九州からずっと花の前線を北上して、北海道まで行くのである。 村の分教場。教室から「春の小川」が聞こえてくる。覚は5年生に転入した。地元の子に冷淡に迎えられた覚に対して、新設にしたのは同級生の山内由子。
広57v	まさかの時！！(v)	児童	36	2006	ある日突然襲ってくるのが天災です。天災に遭遇してしまった時、救援の手が及ぶまでの生き残りは、各自の体力と知力によるしかありません。この時間が生死を分ける場合があります。自分で生きのびる、そのための工夫をこのビデオではわかりやすく解説します。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広5D	幼児・小学校低学年向け ひとりのときがあぶない!	児童	15	2007	最近、小学校低学年を狙った「誘拐」「連れ去り」といった凶悪な事件が次々と発生しています。低年齢のうちから「まさか自分が...」と思うのではなく、「自分も被害にあうかも知れない」と、積極的に防犯意識を身につけさせる試みが各地で行われ始めています。本作品はアニメと実写で描く、子供向けの防犯教育用教材ビデオです。
広6D	小学校高学年向け 自分で自分を守る - ゆうかい・つれざりにあわない - (DVD)	児童	15	2007	

## 成人教育(成人・青春・青少年を含む)

154	無心	カラー 青年 成人	37	1976	仙厓の書画を通じて、禅の心を、また、仙厓という人の心を知ってもらい、一般の人はもとより青少年の心の糧とすることによって、人間としてのあり方について考えさせる。
広28	深海の謎	成人	30	1980	永遠の謎を秘めた深海、青く深い沈黙の世界に果てしなく繰り広げられる生存の闘争!
広71	胸をはれ青春	青少年 PTA	38	1984	少年非行や行内暴力が多発している中で、教師の熱意と学級全員が問題の少年に温かい友情の手をさしのべ勇気を持って戦っていったある中学の記録が新聞で報道された。非行、校内暴力は様々であるがこの映画ではありのままを伝える。
広95	子どもたちへ いのちと愛	性教育	55	1987	性に興味を持ちはじめた子どもたちに対し、学級担任と養護教諭が協力して性教育をすすめていく。子どもたちは、自分の生い立ちを調べたり、男女のからだのしくみについて学習することにより、生命誕生の素晴らしさ、命の尊さ、生きることや死ぬることの本当の意味を理解し、明るく育っていく。
広101	明日に向かって走れ	青少年 教育	60	1987	「いじめ」の問題は、いじめっ子、いじめられっ子だけの問題だけでなく、いじめを見ていたり、知っていても何も言わないという傍観者の問題でもある。この傍観者が勇気をふるい正義の通る社会を作るために立ち上がることがとても大切であり、その様子が少年たちの生きざまをとおして描かれている。
広153	エイズ汚染を防ぐ 正しい知識と予防	エイズ 教育	25	1993	世界のエイズ患者は約10万人、感染者は最大限1,000万人とも言われ、患者・死亡者数は年々増加し、世界中がその対策に追われています。エイズは日本では新しい病気ですが、広がる気配を見せており、汚染を防止するには、患者の少ない今をおいてないのです。恐るべき汚染を防止するために、誰もが正しい知識を持ち、予防し、国をあげて対策に取り組むことの重要性を訴えます。

## 母親教育・婦人教育

広57	私の育てた二人の子	カラー 婦人	29	1983	「きょうだい」を育てる、導くには多くの問題を含んでいる。長じてそのきょうだい関係に+になるか-になるか。この映画ではきょうだいを育て、導くにはどのように留意すればよいかを訴える。
広58	思いやりの心を育てる	カラー 家庭 母親	30	1983	世の中から次第に失われつつある「思いやりの心」を持った子を育てるにはどのようにすればよいのだろうか。子どもの思いやりの心は親の愛情から養われるものだ。幼児期、児童期、青年期を通じて子どもの思いやりの心がどのように養われているのかを描く。
広139	子育ての中の 基礎体力づくり	乳幼児	22	1991	人間の生涯の中で、幼児期はその後の心と身体の基本づくりを行う大切な時期である。親としてはともするとあせって世話をやきすぎて子どもの成長をゆがめてしまいがちである。この映画は子育ての基本を3人の幼児の成長を追いながら解説を加えたものである。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広150	ママ、ぼくほんとはいい子だよ	乳幼児教育	29	1993	わが子を「悪い子」「手におえない子」と思っている一人の母親が、幼稚園の園長先生に幼児期の発達の心理を具体的に、やさしく教えられ、子どもの自主性、自立性を育てていけるようになるまでの成長の姿を描いた幼児教育の導入教材。

## 福祉教育

広152	愛が聞こえますか	福祉教育	54	1993	1歳を過ぎたころから、髄膜炎がもとで聴覚と言語を失った僚子。普通の小学校中学校と進学した僚子が健常者とともに必死で生きていく様子をピアノ練習・運動クラブなどを通して描いています。
広154	ほのぼの交流日記 お年寄りとお年寄りたち	幼児福祉教育	40	1993	幼児期の体験は子どもの心の成長に大きな影響を与えます。お年寄りとのふれあいも貴重な体験の一つです。 この作品は、保育園児たちが特別養護老人ホームのお年寄りとの交流を通していろいろなことを感じ、学び、「思いやり」「気づかい」などの優しい気持ちを自然に身につけていく姿を追った記録です。
広161	仲間たちの歌が聞こえる	福祉教育	43	1994	主人公は聾学校を卒業後、印刷会社に就職した。そこでは、いろんな障害を持つ人たちが健常者と一緒に働いている。口の動きで話を理解し、声を出して仕事の打ち合わせをし、手話教室では先生になり、笑顔を絶やさず。主人公と職場の障害者との1年の記録。
広199	ワシントン ポストマーチ	福祉教育	40	2000	障害者に対する無理解な言動や干渉は、根深いものがあります。この作品は、生まれた時の病気がもとで脳性マヒになった主人公が、姉の結婚式出席をめぐる親戚による差別という厳しい現実と直面しながらも、友だちへの優しい心を失わず明るく前向きに生きる姿を描いており、その心情を伝えています。 どんな人々とともに暮らせる社会こそノーマルであるというノーマライゼーションの理念を実現するために、何が重要なのかとも考えていきましょう。
広212	いつも あなたのそばに	地域福祉	37	2002	今日の多様化・複雑化する社会環境の中で、児童や家庭に対する民生委員・児童委員の活動に今、大きな期待が寄せられています。このビデオは、特に児童委員活動に焦点を当て、民児協総務や主任児童委員との連携のもと、地域の諸機関と協働しながら問題解決に向けての民生委員・児童委員活動をドラマ化したものです。 地域の関係機関とのネットワークのもと、民生委員・児童委員が多くの方々の共感を得て理解され、健全な子どもの育成と、豊かなまちづくりの推進のために大いに役立てていただきたいと思えます。これからの民生委員・児童委員活動の推進のために、各種会合や研修会の場でご活用下さい。
広12v	おとしよりと暮らす(v)	高齢者	18	1998	家庭介護シリーズ ゆとりある老後のために
	寝たきりストップ(v)	高齢者	14	1998	家庭介護シリーズ 自立を助け、リズムある生活を
	毎日の安心介護(v)	高齢者	19	1998	家庭介護シリーズ 無理のないケアを目指して
広20v	心をむすぶ 愛のハーネス(v)	福祉教育	55	2000	全盲の小百合さんと、盲導犬カンナが5キロのロードレースに挑戦。みごと「走り抜いた」ことで多くの人々に勇気と希望をあたえました。この感動をドラマで全国の人々に伝えたい！

## 高齢者教育

広78	60、70 花ならつぼみ	高齢者	29	1985	ネクラ気味だったお年寄りが若々しく変身した秘密は何か。ひょんなことから始まった高校生のツッパリグループとの奇妙な交流をユーモラスに描きながら、人間はいくつになっても、生きがいと心の若さを失わない気力が大切なのだと示します。
広145	空高く夫婦トンボ	高齢者教育	30	1992	長年連れ添った夫が脳卒中で倒れ、入院そして退院、リハビリ。みんなに助けられながら、一生懸命看護をする中で、老婦人は様々な発見をしていく。夫婦のあり方、親と子、祖父母と孫の関わり、美しく老いることの意味を考えます。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広151	おじいちゃんが階段をおりるとき	高齢者教育	39	1993	今の中学生が社会を担うころには、4～5人に1人が65歳以上の高齢者となり高齢社会になります。真に長寿社会を喜び合える社会を築くためには、高齢社会とはどのような社会なのかを認識するとともに、高齢者と「ともに生きよう」とする心が重要です。そのために自分たちが出来ることは何かを考え、元気に活動している高齢者を改めて見直し、自分たちの将来について考えさせるために、この映画が作成されました。
広169	老けてたまるか	高齢者	30	1995	地場産業の振興に努める島根県日原町のお年寄り、リサイクル作業に取り組む武蔵野市高齢者事業団、一人暮らしに挑戦する三宅チエ子さんと佐藤新三さん。老けてなんていられないと前向きに生きる、このお年寄りの方々のひたむきな姿が語りかけるものは…。
広175	友ある老後	高齢者	30	1996	孤独は人生最大の敵と言うが、特に高齢者には肉体的・精神的に様々な問題を引き起こす。それを打破するために全国各所で色々な角度から友を得ようという活動が起こっている。そうしたケースを描き、人間が友を持つことの意味を考え、高齢期に人と交わることの大切さを強く訴えます。
広202	おじいちゃん元気になるってね	高齢者教育	47	2000	動物好きの心の優しい少年と、頑固じいさんとの心の触れあいを明るい笑いと涙で綴った感動の劇映画！！
広204	ポケにならないために	高齢者教育	24	2001	長寿社会になればなるほど老年痴呆に対する不安が高まってくる。そこで、ポケの正しい知識を紹介しながら、誰もが日常できるポケ予防対策を描き、家族や周囲に甘えず積極的に生きることが、ポケを近づけない何よりの秘訣であることを示す。
広22v	人生楽しく・生涯現役(v)	高齢者教育	31	2002	人生80年の今、第2の人生をどう生きるかは、これから定年を迎える熟年世代にとって切実な問題です。この作品では、子育て後や定年退職後、仕事や趣味、生涯学習、ボランティア等、生きがいを持ってセカンドライフを豊かに過ごしている3人の輝いているシニアを通して、セカンドライフを楽しむ心構えを参考にしていきます。
広30v	郡上一揆(v)	高齢者教育	112	2004	江戸時代、藩主による過酷な年貢米の取り立てに抗して、農民たちは様々な農民一揆を起こした。なかでも、岐阜・郡上の地で起きた「郡上一揆」は、その規模といい、足掛け5年という年数の長さといい、「江戸時代三大一揆」といわれている。特筆すべきは、江戸幕府を巻き込んだこの一揆が、郡上農民たちの死闘の末に、藩主更迭という勝利に終わったこと。これは江戸時代、他に例を見ない唯一のものである。
広223 広58v	地域にいきづく シルバーボランティア (16ミリビデオ)	高齢者	29	2006	老後の人生を、いかに有意義に生きるか。長年、蓄積してきた経験と技術を生かし、地域を活性化し、若い世代をも動かし始めた老人クラブや、今、各地で起こりつつある様々な事例を描き、お年寄りの生き甲斐とボランティアの真の心を考えます。
広7D	老いを生きる - 今日何処かで高齢者のサインが - (DVD)	一般～高齢者	35	2007	誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品です。

## 健康教育

広194	たばこは体に なぜ悪いの？	健康教育	20	1999	近年たばこによる害についての関心が高まっています。喫煙人口は減少傾向にあるにもかかわらず、小学校・中学校等の未成年者の喫煙経験者が増加傾向にあります。これは、たばこに対する興味を持ち始める年代でもあり、軽い気持ちから、友人・知人に勧められてというケースが多く、これらの年代からの教育が最も重要だと思われます。この作品は、たばこは健康な体にどのような影響を及ぼしているのか、また、たばこに含まれる有害物質がいかに猛毒で体に悪影響を与えるのかを数々の実験を通じて子どもたちにわかりやすく理解してもらい、「たばこは絶対に吸わない」という強い意志を育てるための教材映画です。
------	------------------	------	----	------	---

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広6v	タバコの手害 青少年の喫煙(v)	健教 康育	22	1997	最近、各所で喫煙を制限する動きが目立つようになりました。多くの喫煙による健康への影響を認識するようになったからです。しかし、青少年の喫煙は依然として無くなりません。興味から始めたタバコが習慣となり、その結果、自らの健康を損なうことになるのです。 このビデオは、タバコの手害を実験とデータによって解説し、喫煙が将来の自分の健康にいかにか悪影響を及ぼすかを訴えるものです。
広7v	恐るべき覚せい剤(v)	健教 康育	21	1997	最近、中高生が相次いで摘発されるなど、若者への薬物汚染が深刻化してきている。「スピード」「S」などと呼ばれる覚せい剤は学校の中まで浸透し、教育現場でも新たな薬物汚染防止対策が求められている。 この作品では、青少年の覚せい剤汚染の実態、心身に与える障害、社会におよぼす影響などを描き、青少年の薬物乱用防止を強く訴えます。

## 同和教育

広33	青春の炎	同和	60	1981	この映画は、1人でも多くの市民の皆さんが同和問題は自分たちの問題であることを理解してもらうために作られたものです。 ある同和地区出身の青年が、自分の結婚を通して起こるいろいろな問題に、人間の尊厳を守り、闘いに立ち上がっていき姿を描いている。今日の重大な社会問題として存在する厳しい部落差別の現実を明らかにするとともに、部落差別は誤った認識と偏見によるものであり、人間同士の温かい触れ合いが、差別の壁を打ち破って問題を解決していく大きな力となることを訴えている。
広51	いのちの鈴	同和	45	1982	家族や一族の中に被差別部落出身者がいると分かった時、部落問題を理解している者でさえ、差別者になる。部落外の方に焦点を向け差別という非人間的な力の不当性に気づき立ち向かわない限り、差別者もまた確実に不幸であることを考えてもらう。
広52	父そして家庭	カラー 同和	32	1983	子どもに対する父親の愛情は本来強いにも関わらず、様々なネックがあって子どもにはストレートに伝わりにくい。原因は色々ある。しかしそれによってどのような影響が起きるか。小・中・高3つの家庭を例に父親のあり方を考える。
広55	あしたの空は青い空	親子 映画会 学校	46	1983	手足、言葉の不自由な少女がある目的のため障害に負けず明るく元気に成長する過程、周囲をとりまく友だちや大人たちの温かい思いやりがいかにか大切かを訴える。
広56	飛べない紙ヒコーキ	カラー PTA 中学生	32	1983	親がわが子の幸福を願い将来に大きな期待をかけるのは自然であるが、肝心の子どもの希望を無視して親の期待の方向に駆り立てると、反感、劣等感をつのらせ親の願いの反対に走らせてしまうことがある。この映画は高校受験に悩む中学生が勤労青年と関わる中で、自ら進むべき道を感じとっていきとともに、親は子どもの幸福とは何か、子どもの飛び立とうとする心にかにか浮力をつけてやるかを考えることの大切さを描いている。
広63	さくら草の詩	同和	54	1984	あるバレーチームの若い主婦たちの噂話。日常生活の中にひそむ偏見や差別意識。そこにスポットを当てて、同和問題を知っている人、知らない人、それぞれの変容過程を追いながら同和地区内外の人々が幸せに生きる条件、方向をさぐる。
広64	母を生きる	同和	43	1984	ひとりの平凡な農村のお母さんが、家庭や地域社会、更には自己の内部にある差別意識をはねのけることが、子どもの幸せを目指す母親として共通の願いを実現してゆくという気づきを通して差別を許さない家庭づくり、地域社会づくりを決意するその家庭を感動的なドラマで描く。
広76	誕生	同和	55	1985	夫の家族や親戚からは祝福が得られなかったが、奈美江は誠実な夫と彼らを力強く励ます人々に守られて身ごもった。生まれてくるわが子よ、たくましく生きてほしい。そう願いながら彼女は、優しい博愛の心を持って、凍てついた義父の心をとかしていく。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広 85	ひまわり	同 和	55	1986	井能宗男は、ある会社を定年で退職した。今まで分刻みにつまっていた部長のスケジュールから開放され無聊を囲いながら、わが人生の40年は何だったのだろうと考える。そんな中で以前部下だった滝川直人の同和問題に関わり、東奔西走することになる。
広 86	泣くな三吉	同 和	30	1986	「侍たちが勝手に作った身分制度」の廃止に、勇敢に戦った三吉・父親・農民たち。しかし三吉の父親も多くの農民たちも傷つき尊い命をなくした。独りぼっちになった三吉は、勇敢に戦った父親の姿を思い心に叫ぶ。「おいら負けるもんか！」
広 98	青空ヘキック	同 和 教 育	54	1987	すべての子どもたちが健やかに育ってほしいと誰もが願っているのだが、大人の誤った差別意識が知らず知らずのうちに子どもに影響していることが多い。子どもが健全に育つためには、学校・家庭・地域が協力して、差別意識を無くすことが大切であることを考えさせる。
広 104	白鷺よはばたけ	同 和 教 育	52	1987	今、もっとも切実な問題となっている「いじめ」という現象から、心の中に存在する差別意識について迫っていく。大人も巻き込んだ渦中にあった少年たちが、自らの差別意識に気づき、たくましく成長していく様子を描きながら、家庭や地域商工会のあり方を示す力強いドラマである。
広 106	あすを豊かに	同 和 教 育	50	1988	部落差別の不合理性を認識し、差別をしてはいけなくとも、現実の自分のこととなると、こだわりが生じてくることがある。この作品では、中年の男性が、人間として自立した生き方を模索する姿を通して、温かい家庭づくりや明るいまちづくりに努めることが、差別をなくす基盤であることを考えさせようとする。
広 119	希望への道	同 和 教 育	58	1989	無理解な大人の言動(父の偏見)が妻に偏見を植え付け、心身ともに美しくたくましく生きていこうとしている子どもに差別意識を植え付け、心を傷つけていく。
広 126	友子よ 晴れない霧はない	同 和 教 育	42	1990	同和地区出身の、たくましく生きる義姉をもつ1人の女子中学2年生が、いじめと部落差別は同じ根から生じていることへの気づきと怒りを通して、友だちを大切に、差別を許さないまっすぐな心をもった子に育ってゆくまでを描き、いじめを許さない学級づくり、差別を許さない家庭・地域づくりこそ真の幸福につながると訴える。
広 135	ふれあいの門	同 和 教 育	55	1991	差別がある社会では人間関係がいかにイビツになるか、娘の結婚問題を通して考えます。 娘の悩みは父が夫を差別したこと、そして父の問題点は老後、娘と同居できないことである。その原因が自分の差別意識にあると気づくまでをドラマチックに描いている。
広 136	人間を生きる	同 和 教 育	43	1991	部落差別の起源、さらに、それぞれの時代の役割そして、部落差別に対する抵抗を扱ってきた歴史教材の「人間をとりもどす」「人間の誇り」を受けて敗戦から特別措置法までの時期をあつかった。 部落差別に対して抵抗してきた人々の語りをおりませ、自由で民主的な社会を作っていく努力をしない限り、誰になっても幸せな社会には達することができないことを訴えている。
広 142	川をわたる風	同 和 教 育	55	1992	里見は一族のものから愛されて育ってきたが、彼女の生涯の伴侶として選んだ人物が同和地区出身者と分かった時、一族の者はこつぜんとして差別を始めた。結婚問題に直面した人々がどのように揺らぎ、何を悩み、どう開放されていくかを描いている。
広 149	にぎやかな家族	同 和 教 育	55	1993	希望通り関西の関連会社に転勤が決まり、東京の団地から庭付き一戸建ての家に落ち着いた親子3人は大喜び。ところが、そこは同和地区だと分かって妻は顔色を変えるが、夫と中学生の子どもはアツケラカンと地区の人々の中にとけ込んでいく。そして.....。 初めて出会う同和問題への家族一人一人の反応と態度の変容を明るく伸びやかなタッチで描く。心の奥に潜む差別意識の克服に努力する過程を通して、人間同士が心から結びつくことの素晴らしさを訴えます。
広 166	心のどこかに	同 和 教 育	30	1995	人間は、この世に同じように生を受けながら、生まれたところや住んでいるところによって差別を受ける。そんな不合理なことがあっていいのでしょうか？

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広173	三人兄妹	社会 和育 同教	43	1996	これは、若い人たちが、自らの考えをぶつけあっていくことで差別の壁を見事に克服した物語です。登場する3人の兄妹は、同和問題への理解の程度の差はありますが、事態に前向きに対処します。対象地域出身の女性も、自分の代で、差別の悪循環を断ち切りたいと考えており、これまでにない新鮮な映画になったと思います。 これら若い人たちの前に立ちふさがる世間体意識などは、さりげなく表現されるにすぎませんが、「差別をふくむ社会」の問題は、中・高校生を含め、だれにもよく理解できると思います。「入門編」として差別のかたちを描きました。
広181	サンセット・サンライズ	和育 同教	49	1997	新しい時代感覚で民宿経営に取り組もうとしている女性の家族を舞台に、娘の危機を救ってくれた同和地区出身の青年と姪の結婚問題をめぐって、その家族や周囲の人は戸惑い、揺れ動きます。この映画は、自らの人権意識を見つめ直し、自立した生き方を身につけるとともに、積極的に周囲の人々に働きかけていく生き方が、差別のない明るい社会の創造につながることを訴えようとするものです。
広185	明日への伝言 - 神戸から -	和育 同教	50	1998	震災で祖父母を亡くした少女がボランティアで知り合ったおばあちゃんから差別による過去のつらかった思いを打ち明けられ、同時に震災で何もかも壊された中で、人間の持っている美しさ(愛)を教わったと聞かされる。
広205	風かよう道	和育 同教	35	2001	美子は24歳のOLで、同じ会社の淳一と交際をしている。淳一は同和地区出身である。 ある日淳一に対する差別落書きが会社のコンピュータの掲示板に書かれる事件が発生。美子は淳一を励まし、差別を乗り越えともに頑張っていく決意をする。 美子は思い切って淳一のことを両親に話す。両親は世間体を気にして猛反対。しかし、その場で両親に意見したのは高校生の弟・直人であった。 古い因習に囚われ、それが差別意識の土壌となっていることを描く。
広18v	希望の春(v)	和育 同教	54	2000	この作品は、高校進学を断念してバイクで遊び回っていた伸一と、難病を抱え死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待に応えている隆志の友情と心の成長、そして2人を支える院内学級の教師・真由美の気づきを描いています。 非行少年伸一の心を開きたいと願う真由美は、伸一の理解者である老婦人・うたの言葉によって、真由美自身も周囲の偏見を見過ごし、意図せず伸一の心を傷つけていたことに気づく。 「希望の春」何度破り捨てられても、祈りを込めたメッセージを繰り返し書き続ける隆志。それはやがて伸一の心に届き、真由美とのふれあいを生み出していきます。この作品は、人とのかかわり方を見つめ直すきっかけにできるのではないのでしょうか。
広48v	おはようの音が 響く街に!(v)	和育 同教	35	2005	咲枝は小学校1年生。友だちと遊んでいると、友だちの祖母が「あそこの子と遊んだらあかん」と言う。意味が分からず悩む咲枝。その様子を見ていた中学2年の姉真由美も「私も、いつか差別されるかも...」と悩む。 一方、差別をしてはいけないことと知りながら、世間体にこだわる両親の心を正していく高校生。 住んでいるところで差別される。そして、その差別意識を持っているのは大人。大人の心ない発言で、純粋な子どもの心を踏みしじる。 差別される痛みを自分の事として考え、みんなで人権尊重の社会をめざすことが大切です。
広8D	大地の母 きくゑ (DVD)	和育 同教	32	2007	差別を乗り越え、人々の温かい心に支えられながら生き抜いてきたきくゑ。生活苦から考え出されたうどん作りが、思わぬところで地域社会で役立つこととなり、80歳をすぎた今でも、きくゑの活動は続いている。

## 人権教育

広195	ポコアポコ	人権 教育	53	1999	大阪府松原市に住む、車椅子の福井千佳子さんが、障害を持ちながら、空き缶を拾ってそれをお金に換え、そのお金でお年寄りに車椅子を5年間に100台も贈った、心温まる実話の映画化です。
------	-------	----------	----	------	--

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広222	エールを贈るバス	人権	29	2005	直子の母は心ない発言で、障害のある少女、智香の心を傷つけてしまいます。直子は母の間違いに気づき、心を傷つけた智香に母と2人で謝ります。勇気を出して謝ったことで、直子と智香の友情が芽生え、直子たちは、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学びます。 児童向き人権問題啓発映画。
広8v	いじめ・被害者の心の叫び(v)	人権教育	16	1997	多くの痛ましい体験をもとに、被害者の苦しみと心に刻まれた傷の重さを伝えます。いじめがいかにか非人間的な行為であるか、そして人の心の痛みを自分のこととして受け止めることの大切さを考えてください。
広19v	風のひびき(v)	人権教育	54	2000	聴覚に障害のある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、様々な現実の壁を体感します。悩みながらも、心のバリアフリーを信じて、前向きに生きていきます。 彼女のように周囲の人たちの理解のさまを乗り越え、ともに暮らせる社会を目指そうとする心を、私たちはどのようにして多くの人々の心の中に響き渡らせることができるでしょうか。
広32v	もう一度あの浜辺へ(v)	人権教育	38	2004	4人に1人が65歳以上という超高齢化社会の到来を前にして、老老介護や、高齢者に対して虐待するという行為は、どこの家庭でも誰の身にも起こりうる身近な人権問題です。 日常生活の中で高齢者の人間としての尊厳を奪うようなことがないかを振り返り、高齢者が心豊かな生活を送ることができる社会を築いていくにはどうすればいいのかを考えます。
広33v	ラブレター(v)	人権教育	54	2004	「私を大事にしてください。私もあなたを大事にしますから」こんなラブレターをもらったら、どうしますか？それが地区出身者、在日外国人、そして苦手なクラスメイトからなら？ 差別に苦しむ人々は、自尊感情を失ってしまうことがあります。果たして、それは仕方がないことなのでしょうか。 「人はみんな愛される資格がある」これがこの作品のテーマです。それは、心に傷を持つ少女の成長とともに浮き彫りになります。彼女が勇気を持って書くラブレター。「ありのままの私を受け止めてください」これは、この物語を見ている人々に受け取ってもらうためのラブレターです。差別のない社会を生み出す力は、一人一人の心の中にあるのです。
広34v	女性の人権を考える(v)	人権教育	25	2004	男女雇用機会均等法が次第に浸透し、ドメスティック・バイオレンス防止法も施行されるなど、男女の平等を守るための法的環境は少しずつ整備が進んでいます。しかし、私たちの意識の中に残る女性差別意識は解消されたのでしょうか。このビデオでは、ドメスティック・バイオレンスの被害者やセクシャル・ハラスメントの被害者の実際の体験を聞く中から、女性差別の根元にある意識を問います。そして、私たちの中にもこうした意識が根強く残っていないかを考えていきます。
広49v	人権に向き合うための6つの素材(v)	人権	27	2005	身近な人権問題を考えていく素材として、6つの課題を取り上げました。人権問題は自分の周辺で起こりうること。そして、誰もが人権をめぐり、どんな立場にも立つ可能性があることを考えます。 第1章 ドメスティックバイオレンス 第2章 老いと尊厳 第3章 障害者 第4章 報道被害、HIV感染者等、同和問題
広23D	ひとみ輝くとき	人権	35	2008	郊外のとある中学校。毎年恒例のクラス対抗駅伝に向けて、生徒達は昼休みに練習をしている。その風景を写真に収める、写真部員の笠原俊介。しかし練習の場に、選手である中井拓也の姿はない。教室から一向に出ようとしないう拓也の携帯電話には、はっきりなしに拓也への誹謗中傷や、現金を要求するメールが届いていたのだった...



備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広24D	ありったけの勇氣	人権	27	2008	子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っているが、「自分がいじめられるのでは?」という不安から、いじめる側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないのでしょうか。このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考える事の大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えます。

## 道徳

広117	薩摩義士	道徳	24	1988	江戸時代の薩摩藩による木曾川治水工事を題材にした郷土教材。この作品を通して、立場の違いを超えて協力することの尊さ、人のために奉仕するという広い心、困難な仕事を達成したときの感動、当時の土木技術などを学びとることができる。
広130	大空へはばたけ	道徳 児童劇	40	1990	ジョン・ギブソンは、カナダの中西部で野生動物を撮影している。オオカミに襲われ親を殺された2羽のカナダガンヒナが、ジョンを親と思いついて追ってきた。マーニー、ミニと名づけて育てることになった。大空に旅立つまでの成長を詩情豊かに描いた感動の名作。
広131	明日へ輝け	道徳 児童劇	39	1990	隆(小4)は、母親の入院や重病の友人の死などに直面して、しだいに人間として成長していく。少年の心の軌道を中心に感動的に描き、生命の尊さを気づかせる。

## 伝統

広20	手づくりの生きがい	市教 民育	28	1980	社会の近代化が進む一方で伝統的な生活文化が見直されてきている。餅つきをしたり、ひもの結び方やコマ作りを学ぶグループ、藍染めや家伝の家庭料理を学ぶ人々などいろいろな事例を描いて手作り文化の良さを再発見してもらおうとする作品。
-----	-----------	----------	----	------	---

## 化学

広45	合成洗剤の研究	一般	21	1982	界面活性作用を基本に親水基、疎水基など洗剤の科学を実験やデータなどで洗剤成分の生分解性と河川の泡立ちと人に及ぼす影響など安全性を追求し、安全使用基準や上手な使い方などその安全性確保と消費者に正しい使い方をのぞんでいる。
-----	---------	----	----	------	---

## ボランティア活動

広17	あたたかい街をつくる	市教 民育	29	1980	ボランティア活動は、地域社会の中に温かい人間関係を築いていく。この映画は、地域に住むお年寄りや身障者たちの幸せを願って明るい町づくりにいそむ主婦の様々な活動を描き、ボランティアが地域社会に果たす役割や意義を考えます。
広146	素敵にボランティア	ボラン ティア 活動	31	1992	ボランティア活動に生きがいを持って励んでいた70代の婦人が足を怪我しボランティアの受け手にまわって気づいたことは...。そういう体験を通して、望まれるボランティア、誠のボランティア精神とはどういうものかをとらえて考える。
広160	学ぶ喜び生かす喜び	ボラン ティア 活動	30	1994	これまで身につけてきたものが社会や地域の人のためになり、喜ばれ、自らが生きる励みになれば生きがいも増加する。生涯学習とボランティア活動がドッキングした新しい形の生涯学習の事例を描いている。
広170	はじめてのボランティアのために	ボラン ティア 活動	20	1995	心豊かな生き方を求めてボランティア活動に参加する人が増えています。色々な分野で活動している人たちを紹介し、その魅力を語ってもらうとともに、ボランティア活動の基本的考え方、活動情報の入手方法などを示すボランティア入門の手引き編。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広176	阪神大震災を生きる助け合い思いやり心	ボランティア活動	45	1996	阪神大震災は私たちに様々な教訓をもたらした。1995年1月17日、午前5時46分、突如、激震が兵庫県南部を襲った。刻々と増え続ける被害の大きさと悲しみのなかで、全国民は茫然自失、テレビ報道に釘づけになっていた。このような混乱のなかで、異質な海外報道が注目された。暴動すら起きかねないと想像していた外国人記者たちの目を奪ったのは、思いやり、助け合い、必死に災害と闘う市民の協力の姿であった。そして打電され、世界の人たちに感銘を与えた。
広184	いきいきライフ大発見	ボランティア活動	30	1997	人生80年時代。定年後も生き生きとした人生を送りたいと誰もが思っています。在日外国人に日本語を教えたり、おもちゃの病院を開くなど、地域の中で自分のできることを発見し、積極的に生きる人たちを紹介し、定年後のひとつの生き方を示します。
広192	未来の風になりたい	ボランティア活動	30	1998	ボランティア活動の社会的な盛り上がりを反映して、近年ではボランティア人口も増加し、それとともに活動の形態も多様化してきました。 この作品では、シニア世代を中心に活躍するいくつかのボランティアグループを紹介するなかで、それぞれの活動の多様さや力強さ、そしてボランティア活動の地域社会における意義について考えていきます。
広198	あきかん カンカラカンコン	ボランティア活動	30	1999	「オレ、委員長なんてヤダよ！ボランティアなんて知らねーよ！」あまり勉強は得意でない小学6年の健介が、思いがけず全校で取り組む「ユニセフ募金のための空き缶回収委員会」の委員長に選ばれてしまった。 その健介やクラスの皆が、試行錯誤を重ねながら、次第にボランティア活動に目覚めていく過程を、明るく楽しい児童劇として描いています。
広206	みんないっしょに	ボランティア活動	20	2001	青少年とお年寄りがともにふれあう先駆的な活動事例を紹介。中学生たちが高齢者社会の現状を理解し、世代を越えてともに学び合い、お互い支え合っていくことの大切さを示唆します。
広207 広9v	学びあい・支えあい (16ミリビデオ)	ボランティア活動	21	2001 1997	グループでの活動事例や、これからの活動のために学び始めた人たちなどを紹介しながら、生涯学習とボランティア活動の密接な関係をわかりやすく展開していく。それぞれの人生を、さらには、家庭や社会全体を豊かにするボランティア活動の素晴らしさを伝える。
広213	新しい自分との 出会い	ボランティア活動	34	2002	生涯学習は今や日本中に広がりつつあります。その実情を、個人や地域の活動を通じて描き、生涯学習の意味・活動のねらい・取り組み方などを考えます。
広1v	アメリカの ボランティア活動(v)	ボランティア活動	30	1994	アメリカはボランティア活動がなくては成り立たないと言われている。その活動の原動力は何か。この作品はアメリカの社会に根つき、日常化している様々なボランティア活動とその特徴を描き、アメリカ社会を支えているボランティアの心を考える。
広21v	出会いのハーモニー (v)	ボランティア活動	30	2001	実際にボランティア活動を通じて生き生きと学び合っている人々の姿から、生涯学習社会においてこの活動が深い意味と役割を持つことを紹介します。この作品の中では福祉分野での活動、国際交流活動、地域づくり活動なども出来る活動がたくさんあることが理解出来ます。

## スポーツ

広40	スポーツクラブ	成人	29	1981	この映画は、あるスポーツクラブの活動をとりあげて、その具体的な例を手がかりに、スポーツクラブとは何を指すものかを考え、話し合う問題提起の形をとっています。
広70	スポーツは友だち	少年 リーダー 学校	29	1984	この映画では具体的にスポ - ツ少年団の活動を生き生きと描きながら、少年期の子どもたちの身体と心の発達を考えた豊かなプログラム作りについて考えていこうとするものです。

## アニメ

89	彦一とんちばなし	カラー 幼 少	18	1970	彦一のものにこだわらない自由な発想と行動がくりひろげる奇想天外な力比べ、知恵比べ。
----	----------	------------	----	------	---

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
92	魔法使いサリー	カラー 幼 少	25	1968	空の彼方からはるばるやってきた魔法の国の王女サリーの大冒険。姿をかえて日本の子どもになりすまし、弟のカブと2人で得意の魔法のあの手、この手。日本中の良い子の夢を育てる愉快な映画。
93	夢見童子	カラー 幼 少	15	1958	夢の支配人である夢見童子は、貧しい子どもたちにせめてもと楽しい夢を見せてくれる。日本の伝承童話夢見童子の幻想的な物語にもとづき、静かな動き、美しい絵、鮮麗な色彩を追求した意欲作。
98	リボンの騎士	カラー 幼 少	30	1973	リボンの騎士は美しい色彩と楽しい音楽、それにもまして素晴らしい物語で、みるものをファンタジアの世界に引き込ませる。サファイア王子の夢と冒険は子どもたちに健全な心を育む。情操教育映画。
99	かぐや姫	カラー 幼 少	27	1961	ある朝、竹取のおじいさんが竹やぶに出かけると、一本の竹から輝くように美しい女の子を見つけて、その子にかぐや姫と名付けて大切に育てるといふ物語。2年の歳月を要した大作。
111	タイガーマスク	成 人 一 般	50	1970	賞金10万ドル。それだけあれば全国の孤児たちに役立つだろうと考えたタイガーマスクは、覆面リングに身を投じた。世界の悪役を相手にタイガーマスクはどうたかかうか。世界の注目を集めて覆面ワールドリングのゴングが鳴った。
122	とび出したアヒル	カラー 幼 少	9	1972	絵本からとび出したアヒルが仲間のアヒルと一緒に現実の世界でいろいろな事件に遭う。
134	にんぎょ姫	カラー 幼 少	20	1974	アンデルセン童話「にんぎょ姫」を人形アニメーションにより映画化したもの。命にかえてひたすら王子を愛するにんぎょ姫の姿を通じて、清らかな心の美しさを感じとらせている。
158	シンドバットの冒険 空とぶジュータン	カラー マンガ	30	1977	40人の盗賊から宝を取りもどしたシンドバットは宝を街の人たちに返しました。手元には、一枚のジュータンだけが残りました。それは魔法のジュータンでした。この魔法のジュータンをめぐってシンドバットと魔法使いのタバタ婆さんとの空中での対決がはじまります。
171	海底少年マリノ	カラー マンガ	30	1978	海を背景に繰り広げられるサイエンス・フィクション(SF)アニメーションの傑作です。子どもたちの夢を育む、美しい色彩と音楽にあふれた冒険アニメーション。
177	海ひこ山ひこ	カラー 人 形 アニメ	18	1978	大昔、人々は山や野を駆けめぐりたくましく生きていました。日本民族の誇るエネルギーと幻想の楽しさを描いた作品。
広 5	偉人物語 アムンゼンとスコット	マンガ	11	1979	1911年、時を同じくして2つの探検隊が南極点踏査に出発した。犬を頼りにしたノルウェーのアムンゼン隊と、馬と雪上車によるイギリスのスコット隊。世界の歴史に輝く壮挙に秘められたエピソードを感動的に描く。
広 13	テレバスクマール 宇宙の旅	マンガ	25	1979	滅亡に瀕した地球を救うために、地球人から失われかけている大切な宝を求めて、広大な宇宙に飛び立つクマール少年の素晴らしい宇宙冒険物語である。
広 21	三蔵法師	マンガ	11	1980	13歳の若さで僧侶の国家試験に合格した玄奘は、仏道へのスタートを切った。しかし、多くの宗派があって本当の教えが分からず悩みに悩む。道を求めるのに熱心な玄奘は、天竺にお釈迦様を訪ねて直接教えを請うより道はないと国宝をも破り、危険な砂漠をやせ馬に乗って一人旅。玄奘の頭の中には、求道の心しかなかったのだ。
広 23	野口英世	マンガ	11	1980	左手に負った大火傷が原因で友だちからは馬鹿にされ、すっかりいじけてしまった清作を世界の野口にさせたものは岩をも通す母の愛だった。何とかして医者に見せたいと母は夜も昼もないくらいに働く。運命の前にひれ伏すよりはたとえ倒れても全身をぶっつけて…。そういう母の生きざまが英世の心に不屈の精神を植え付けたのだ。
広 25	リスのパナシ	マンガ	21	1980	森に4匹の子リスが誕生する。彼らは、親から生きていくのに必要な様々な生活技術を教えられるが、森のワンパク児、リスのパナシだけは、そんなことおかまいなしに森中を遊び回る。その冒険とリスの生態を毛糸のアニメで見事に描き出す。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広26	新歩行者の交通法規	マンガ	24	1980	歩行者の交通事故のうち、歩行者側に何らかの責任がある事故が75%ある。そうした中で交通ルールの意味、大切さを理解させる。
広35	エジソン	マンガ	11	1981	人並みはずれた好奇心が高じて奇人変人と誰にも相手にされなかったエジソンは、母親の家庭教育で学びました。「いつまでも知りたがりの心を大切に」という母の言葉を胸に大発明家の道を歩む。
広37	やさしいライオン	マンガ	27	1981	みなしごライオンのブルブルは、子どもをなくした犬のムクムクに愛情いっぱい育てられました。人間の都合で離れ離れにされて幾年月か後、サーカスの人気者となったブルブルは雪国の港町で、懐かしいムクムクの子守唄を耳する。ブルブルは我をわすれて、オリを破り、街を越え野を越え、山を越え、ついに雪の林の中にやせおとろえたムクムクを探し出します。ところが、ライオンが逃げ出したというので、街中は大騒ぎ、武装した警官隊にブルブルとムクムクは殺されてしまいます。離れ離れになっても消えることがなかった強いきずなを描きます。 アンパンマンの作者「やなせたかし」の作品。
広38	海のトリトン (トリトンのひみつ)	マンガ	25	1981	ルカーに連れられて海へ出たトリトンは、太平洋上にある7つの渦、そしてその中心に住むという老大海亀メドンのところにやってきた。両親の形見であるホラ貝を受け取ったトリトンは海の平和を守るため戦えという父母の声をそれから聞く。だがトリトンはこのまま海に残るかそれとも村へ帰るか決心がつかなかった。
広39	海のトリトン (北海のはてに)	マンガ	25	1981	北の海についたトリトンとルカーは老アザラシのプロテウスに育てられたピビーに出会った。ピビーは気むずかしい人魚の女の子であった。プロテウスは確かにトリトン族の子どもだという。やがて北の海を支配するミノータスの部下デモラーを制したトリトンはピビーと対立し周囲を不安がらせた。
広41	おじいさんと不思議なおくりもの	マンガ	16	1982	詩情あふれる美しい画面とこまやかな心の動きまで表現する人形。人形劇の最高傑作。
広47	走れメロス	小・中	20	1982	お互いを信頼し合って行動する2人の美しい友情の物語をドラマチックに描いたアニメーション。友情と信頼、勇気をもって行動することがテーマ。
広62	蓮如とその母	カラー 小 一般	90	1983	農民一揆が各地にひろがる室町時代の末期、本願寺の中興の祖といわれる蓮如上人と貧しい家の出であるために身をかくした母との物語を人形アニメーションで感動深く描いている。
広74	三太チョビ助の病気	マンガ	11	1984	「おらあー三太だ」近頃、わが家の愛犬「チョビ」が元気がない。飯も食べようとしない。獣医さんにみてもらったらジステンパーという流行の病気だという。この病気は薬よりも水が効くという。おらあ隣村の神主さんちの清水をもらいに行った。神主さんもすっかり犬想いのおらあーに感動してくれ、快く水を分けてくれた。この水の効き目はすごく、たちまち「チョビ」は元気を取り戻し、おらあを相手に駆け回るようになった。
広83	よわむし太郎	アニメ	15	1985	狩りにやってきた殿様が子どもたちの大事な白鳥を射ろうとした時、後難を恐れ、村人たちは誰一人殿様をいさめることができなかった。その中で、自分の命をかけて白鳥を助けようとした、よわむし太郎の感動の物語。
広92	森の王者	アニメ	25	1986	1匹のオオカミの子どもを育てていた少年は、成長したそのオオカミを野生に帰した。何年かが過ぎ少年は、父親と猟に出たとき、オオカミの群に襲われた。そのとき1匹の逞しいオオカミが現れ、オオカミの群を追っ払い、少年と父親を助けた。そのオオカミは...
広93	山の太郎グマ	アニメ	25	1986	子どもたちと仲良しの太郎グマの家族に、突然大鷲が現れ、太郎グマの子どもたちをさらっていった。太郎グマは、子どもを助けるため大鷲と戦った。
広100	わがままな巨人	アニメ	27	1987	子どもたちが無断で庭に入り込んでいたのを知った大男は塀をはりめぐらして子どもたちを締め出してしまった。ところがそれ以来、彼の家にだけは春が来なくなってしまう。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広102	タオタオ 12ヶ月の精と子ジカ	アニメ	25	1987	森の人気者マルーシカは、お母さんが病気になったので、薬草を探しに雪のなかへ出て行き道に迷ってしまうが、季節ごとの精たちが親孝行のマルーシカに花を咲かせてたりして元気づけてくれる。そして、春の精にもらったすみれの花の香りで、お母さんの病気も治っていく。
広105	片耳の大シカ	アニメ	25	1987	寒い冬の日、片耳の大シカを追っていた猟師たちは、激しい風と雨に遭い凍死寸前の状態になる。このとき、避難した洞穴の中でシカの群れに身を寄せ温かいぬくもりに一命をとりとめた。人間と動物との愛情を描いた名作のアニメーション。
広113	がんばれスイミー	アニメ	26	1988	みんな赤い魚であるのに、スイミー1匹だけが真っ黒、でも、誰よりも速く泳ぐことができる。赤い魚たちが一団となったとき、スイミーが目になって、大きな魚の形になり、広い海の中を愉快地泳ぐ。原文は小学校2年生の国語教科書にも採用されており、素晴らしい作品である。
広114	うかれバイオリン	アニメ	20	1988	悪徳地主に農民たちが機知で立ち向かい、こらしめるというイギリスの民話をアニメーションにした作品。不思議なバイオリンで邪気をもった者を踊らせるところは、ユーモラスであり、痛快でもある。主人公の思いやりを親切さと実直さに、子どもたちは共感を覚えることであろう。
広118	ハチ公物語	アニメ	18	1988	秋田生まれのハチ公は、東京の大学に勤める上野先生の家族の一員として楽しい毎日過ごす。 ハチ公が近所の子どもたちと仲良くなったり、毎朝、先生を駅まで送っていくなど、人間とハチ公との温かい心と心のふれあいが描かれた作品である。
広125	がんばれ!! 盲導犬サーブ	アニメ	7	1989	目の不自由な主人公をかばって前脚をうしなった盲導犬サーブ。本当にあった人間と犬の愛の物語。
広133	さようならカバくん	アニメ	25	1990	戦争さえなかったら、カバは生きられたのだ。 昭和18年、上野動物園で空襲でまさかの時、動物が逃げ出して人に危害を加える恐れがあるとゾウやトラやライオンなどの猛獣達が殺されました。その時難をのがれたカバも、昭和20年3月10日の東京大空襲のあと、2年前の動物たちと同じ運命を辿ることになります。しかも「絶食死」という最も辛い死に方によって、水も餌も断ち切られたカバと、助けようとする2人の子どもたちとの悲しい物語。当時の少年がアニメを通して訴えます。
広134	山に輝く ガイド犬平治号	アニメ	28	1990	九州の屋根、久住連山で、長年登山者の命を守り多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の物語。大自然の中で多くの遭難者を助け、誰からも愛され、山に生きたたくましい「平治」の一生を通して、生きることの喜び・命の尊さを伝える。
広138	ムーミン	アニメ	25	1991	テレビでおなじみのムーミンの名作を映画化したものである。「落ちてきた星の王子さま」と「氷の国をぬけだせ」の2編から構成されている。
広147	太郎ヶ池の夏まつり	アニメ	30	1992	北国の山麓にある小さな村。村には人々の命を支える美しい池があった。この池には「ガマどん」という妖怪が住み水を守っていると信じられていた。この池でタライ競争が行われ、花子のタライがひっくり返った。好きな花子を救うため太郎が飛び込みようやく助けたが太郎は帰らぬ人になった…。(子供会・各種少年団体)
広148	小さな バイキングピッケ	アニメ	23	1992	ピッケはバイキングの王子様。体は小さいが体に知恵と勇気がいっぱい。このピッケが仲間と一緒に冒険の旅に出発。どんな危険がまっているのか、ピッケの勇気と知恵がどんな結果をだすのか。子どもたちをアニメの世界に引き込んでいきます。 (子供会・小学校低学年・乳幼児学級)
広155	UFOにつかまった 子供たち	金銭教育	20	1993	現在は物質的には豊かな時代となりましたが、一方では物やお金に対する精神や正しい金銭感覚が見失われがちになってきています。 この作品は、主人公の子どもたちがUFOに捕まり、宇宙人の惑星へと連れ去られて、その浪費ぶりを指摘されるというストーリーを通して、なぜ物やお金を大切にすることが必要かといった点を、できるだけ興味深く、また、わかりやすく描き出そうとするものです。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広156	新ちゃんがないた！	人権	36	1993	四肢性マヒのため全寮制の養護学校で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通小学校に転校することができた。だが、彼の行く手には、様々な障害が横たわっていた。新ちゃんの不屈のがんばりと幼なじみの友情が熱い感動を呼ぶ。
広162	ロストアニマルズ	アニメ教育	15	1994	地球上で絶滅していった動物たちに捧げる敬愛の念とともに、人類に対する警笛の意味を含めている。コンピュータグラフィックで精密に作られた絶滅動物のリアルな映像を通じて、その生態や取り巻く環境を観察し、絶滅の原因を探っていく内容になっている。
広163	チェリーブラッサム	アニメ	42	1994	私たちは事実を自覚的に捉えようとしないうちに、無視したり、無関心であったり、回避したりすることで自らの差別性に気づかずに、無責任な加害者になっていることがある。私たちが友情や愛情の関わりの中で差別と直面したときにどうするのかという問いかけを映画化したものである。
広164	六人のごうけつ	アニメ	25	1994	ある国に、大変欲張りでケチな王様とお姫様がいた。命がけで働いた人々に、物も与えない。怒った人々は森で出会った力持ち、凄腕の獵師、早足の男、鼻息男、帽子男と皆で力を合わせて国王と姫を懲らしめようとする。さて、早足の男と姫が足の速さを競うことになった。いったいどうなる？
広167	日本一短い「母」への手紙	アニメ	32	1995	手紙文化の発信基地として、丸岡町が行った「日本一短い手紙」のコンクール。全国から32,236通の「母への想い」が寄せられました。優秀作品は、1冊の本にまとめられ、その感動は全国を駆けめぐることになりました。「普通の人々が綴ったこの短い手紙」には、誰もが共有できる「母と子の真実の物語」があります。どんなに時代がかわっても、忘れてならない「人生の糧」があります。多くの方々にこの「短い手紙」のすばらしさを知ってもらいたいと、11作品を映像化。
広168	だるまちゃんとてんぐちゃん だるまちゃんとかみなりちゃん	アニメ	23	1995	子どもは人のまねっこや知らないところへの冒険が大好き。そんな子どもたちの夢を叶えるように大活躍する「だるまちゃん」シリーズの原作は、絵本作家でおなじみの加古里子による発売以来約30年になる大ロングセラー。この本を読んで育ったお母さんたちも多いと思います。そのシリーズの中から「だるまちゃんとてんぐちゃん」「だるまちゃんとかみなりちゃん」を一挙に2本収録。楽しい中にも家族関係、友だち関係が描かれさらに現代のアニメーションの感覚でバックアップされた美しい映像で子どもたちの情操心を育てる内容となっています。
広174	つるにのって「とも子の冒険」	アニメ	30	1996	フランスで原爆の実相を紹介する運動をしているミホ・シボさんは、子どもたちに人気のあるアニメを使って反核平和を訴えることができたならなあと考えてきました。彼女の願いを知った日本の仲間は、1989年2月に「世界の子どもに平和をアニメを贈るピース・アニメの会」を結成しました。そして、ピース・アニメの運動を通して実現したのが「つるにのって」です。 主人公は、小学6年生の元気な少女とも子。夏休みのある日、とも子は、広島原爆資料館を訪れることにしました。資料館を見学したとも子は、原爆の破壊力と恐ろしさに圧倒され、重い足どりで平和公園の中を歩きます。そして、とも子は不思議な体験をします。
広177	校長先生が泳いだ	アニメ	20	1996	身体にハンデをおった少女が、何事にも何事にも負けまいと頑張ります。それを見守る仲間も、決して揶揄することなく励まします。山間の廃校と決まった分校での、先生と子どもたちの温かい物語を通じて、人を思いやる心の素晴らしさ、大切さを訴えます。
広178	金色のクジラ	アニメ	25	1996	兄の努は、白血病の弟裕一に骨髄を提供することを決意する。手術室で努は、金色のクジラが、元気になった裕一を背にのせて泳いでく夢を見る。 裕一が無事に退院し、5月5日の「浜松まつり」の会場には、大空には勢いよく潮を吹きあげる金色のクジラが舞い上がっていた。それは裕一のために作った大きな大きな凧だった。
広182	ハロウィンの大冒険	アニメ	25	1997	子グマのバトズと子ギツネのラスティが巻き起こす愉快な大騒動！森林保護区に住んでいる子グマのバトズと子ギツネのラスティが森林警備隊員のジョーンズさんの家に遊びに行くところから物語が始まる。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広187	ペロ出しチョンマ	アニメ	15	1998	江戸時代の身分制度の厳しかったころの話。凶作で年貢をへらしてもらおうと、花和村の村人(百姓)たちは、名主、藤五郎の家に毎晩集まり、話し合っていた。 長松(チョンマ)は、藤五郎の息子で12歳。3歳の妹ウメの世話をするのが仕事。いつも、しもやけにかかって泣く妹を、まゆげを「ハ」の字に下げ、ペロッと舌を出して笑わせていた。 やがて、藤五郎が江戸へ行き直訴を企てたことが発覚。一家は捕らえられ「磔の刑」に処されることとなった。処される直前、怖がる妹を、チョンマはいつもの顔をして笑わせた。 チョンマたちが殺された刑場の跡には、小さな社が建った。役人がいくら壊しても、いつかまた建っていた。 千葉の花和村では、チョンマが、死ぬ直前に、妹ウメを苦しみから救おうとして、その顔のままで亡くなったという、チョンマのあのお得意の顔が、例の社に残っている。
広188	人魚姫	アニメ	24	1998	地上に住む王子様に恋をしてしまった人魚のお姫様。人間になって王子様のもとへ行こうとするのですが...
広189	ゆうかんな10人のきょうだい	アニメ	20	1998	10人が知恵と力を合わせて王様をこらしめ、村の平和を守る痛快なお話です。
広196	ナオミさんはふたり前	アニメ	20	1999	小学生の作文が、楽しいアニメになりました。 ナオミさんは、仕事を持つ2人の子どものお母さん。家事をまかせていたお婆ちゃんが入院して、仕事と家事で超忙しい地獄のような生活に。いつもイライラして娘さんとも衝突ばかり。 そんなある日、娘さんは「仕事なんかやめちゃえばいいじゃない。私、お母さんなんか大キライ」と言ってしまいます。その夕方、保育園の保育さんにも注意を受けて、涙で顔をクシャクシャにして「なにやっつてんだらう、私」と泣いたお母さん。そのとき、娘さんにはお母さんの気持ちが理解できたのでした。 娘さんは、気がつく「お母さん大好き」と大きな声で言っていました。「お母さんが半人前でも好き？」と聞かれると、「半人前のお母さんじゃない。仕事をして家事をして、私のお母さんはふたり前！」と笑顔で答えました。 娘さんの素直な目を通じてユーモラスに、家族愛に目覚めていく様子を感動的に描いています。
広197	よっちゃんの不思議なクレヨン	アニメ	22	1999	不思議なクレヨンが、いろいろな心を教えてくれます。 やさしい心 みんなの為に奉仕する心 ごめんねという反省の心 自分だけの間違っただ欲張りな心 ありがとうという感謝の心
広201	鬼の子とゆきうさぎ	アニメ	22	2000	中学1年生が書いた愛の童話です。 鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私たちが忘れていた、やさしさや、思いやりの心、家族のぬくもりが、あたたかい感動として伝わってきます。
広208	三つ頭の怪物	アニメ	22	2001	一人一人の心に「やさしさ」と困難に負けない「強い意志」それを行動化する「勇気」が大切です。モグラのドリモグとハナモグは、村人を苦しめる三つ頭の怪物を領主の息子ケントと協力して退治します。親しみやすい小さなモグラの兄弟を主人公に、子どもたちに知恵と勇気、力を合わせて行動すればよい結果が生まれることを描きます。
広209	クマのミナクロと公平じいさん	アニメ	23	2001	公平じいさんの炭焼き小屋に、3年前怪我を治してもらったクマのミナクロがやってきました。2頭の小熊を連れてきたミナクロは、前脚に大怪我をしています。今度も助けてもらおうと小屋に来たのでした。ミナクロと公平じいさんの交流を通して、人間と野生動物の共生について問いかけます。
広210	かんすけさんとふしぎな自転車	アニメ	23	2001	ある日、自転車に興味を持った子だぬきが男の子に化けて、かんすけさんの自転車屋にやってきました。かんすけさんは優しく接し、自転車に乗せてあげました。たぬきはお礼に、かんすけさんを不思議な自転車に乗せて町や川や空を自由に疾走します。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広215	カワウソ親子の冒険	アニメ	19	2002	動物文学の第一人者として名高い、椋鳩十の原作「金色の川」をもとに作られた、オリジナルアニメーションです。子カワウソを助けるために、自分の命をなげうって、銃口の前に立ちはだかる母親カワウソの深い愛情を知った狩人が、そのけなげさに心を打たれる物語です。だれもが好きな小動物、カワウソ親子のワクワクする冒険を通して、生命の尊さ、友だちの大切さ、親と子の強い絆を、子どもたちにわかりやすく語りかける作品です。
広216	るるるのルール	アニメ	6	2002	「テンシルチシルワレシルヒトシル.....るるるのルールがあるある」天知る 地知る 我知る 人知る「四知」として有名なこの言葉をキーワードに、エコロジーやモラルについて考えます。ひとつのゴミの不法投棄という「エゴ」を発端に巻き起こる森の騒動を通して、小さな生きものたち、森を構成する自然たち、人間の子もたちの行動や意見が描かれています。世界をつかみやすく楽しい、箱庭的なファンタジーを題材に、環境教育、モラル育成の一助としてご活用ください。
広217	みーつけた!	アニメ	18	2002	2学期の始業式の日、飼育委員会の当番になった4年2組に俊平が転校してきます。隣の席の真樹は、思ったことをうまく表現できない内向的な性格で、クラスの人々から無視されていました。級友たちはおもしろ半分で見守る真樹を飼育委員長に祭り上げ、俊平に副委員長を押し付けます。みんなは口実を作っては当番をさぼりますが、真樹は何も言わずにもくもくとウサギの世話をします。ある日、ウサギが一匹死んでしまい、真樹と俊平はみんなから責められます。
広219	みんなで跳んだ	アニメ	28	2003	城北中学2年1組の記録 「またかよ。さっきから何やってんだよ！」 みんなをにらみつける緒方武。緒方はかなりイラついていて、大縄跳びを何度か繰り返すうちに、みんなのリズムが少しずつ合い始め、誰が引っかかっているのかわかってきた。矢部ちゃんだった...。矢部ちゃんには軽い障害がある。運動会まで時間がない。大縄跳びはクラス対抗だ。勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か？2年1組のみんなは悩み、苦しみ、葛藤する。みんなはひとつの選択をする。そして、みんなは何かを飛び越えた...
広220	三ねん寝太郎	アニメ	43	2003	3年3月も寝てばかりいた若者が、水のとぼしい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をします。はじめは誰もが眺めるばかりでしたが、やがて1人2人が手伝い、ついには村中の人々が総出で水路をきり開きます。
広224 広59v	きつねとぶどう (16ミリビデオ)	アニメ 幼児～ 低学年	11	2006	子ぎつねに、おいしいぶどうを食べさせようと、里に出かけた母ぎつねは、それきり戻って来なかった。成長した子ぎつねは、ある日昔住んでいた巣の近くで、ぶどうの木を見つける。子ぎつねは、このぶどうがどうしてここにあるか気づき、母に感謝する。
広4v	ガリバー旅行記(v)	アニメ	24	1997	船が難破して見知らぬ国に流れ着いたガリバーは目覚めてびっくり！そこは小人の国だったので。
広5v	アリババと 40人の盗賊(v)	アニメ	24	1997	ひらけゴマ！盗賊の隠した宝物を見つけたアリババが、盗賊たちを相手に知恵と勇気で大活躍。
広16v	こぎつねのおくりもの (v)	アニメ	30	2000	たまおかみちこ(原作者)さんの大好きなことば「なんでも最初は夢から始まるよ」 夢から生まれたおばあさんと3匹のこぎつねのあたたかいほのぼのとした楽しい童話の世界へご案内します。
広17v	二匹の猫と 元気な家族(v)	アニメ	25	2000	都会の生活の中で、人々の暮らしはコミュニケーションの機会が少なくなり、うるおいを欠いた味気ないものとなりつつあります。 相手のこともよく知らずに、外見や意見や行動などがみんなと“ちょっと違う”だけで、避けたり、いじめたり、偏見を持ったりすることはないでしょうか。そのことが気づかぬうちに人を傷つけてしまうのです。そこには、人を差別する気持ちが深く潜んでいることさえあります。 この作品では、神戸で大震災にあったある家族が東京に引っ越してきて、それぞれが新しい生活や、身近に起こるいじめや差別にとまどいながらも、それを乗り越えていく姿をユーモアとちょっぴりの涙で描いています。 子どもから大人まで多くの方々に見ていただき、「二匹の猫と元気な家族」の生き方を通して、お互いをよく知り、違いを認め合うことの意味を考えていただきたいと思います。



備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広36v	手塚治虫ワールド 鉄腕アトム(v)	アニメ 幼児～	24	2004	世界ではロボットが、人間の手足となって活躍していた。アトムは心を持つロボットとして、お茶の水博士の手によって目覚めた。心を持つロボットの存在は、人間たちの間に波紋を広げ、反対する人々から迫害を受けることも…。アトムは素晴らしい能力を使って、人々を危機から救うために活躍する。アトムの願いは一つ。それは「人間とロボットが友だちでいられる世界を作る事」だった。
広37v	手塚治虫ワールド 緑の猫(v)	アニメ 幼児～	24	2004	原作は1956年「おもしろブック」に発表されたSFマンガの先駆的作品。悪の魅力を飼い主の耳にささやく緑の猫・グリーンに操られる旧友の息子サンボ・ユノーを救うため、ヒゲオヤジこと私立探偵伴俊作が緑の猫を追求する。そして、緑の猫の正体が葉緑素から出ている宇宙生物だとつきとめるが…。 手塚マンガの常連ヒゲオヤジが大活躍するSFミステリードラマ。
広38v	手塚治虫ワールド 雨ふり小僧(v)	アニメ 幼児～	24	2004	モウ太は、父が教師を勤める奥沢村の分校に通う中学生。月に一度、街の本校に行くたびに大喧嘩をして帰ってくる。そんなある日、モウ太は傘の妖怪雨ふり小僧と出会った。雨ふり小僧はモウ太の履いている新品の雨靴が、すっかり気に入ってしまった。モウ太は三つの願いをかなえたら雨靴をあげると約束をするが。 愛らしい妖怪と少年の出会いを描く、日本情緒あふれるアニメーション。
広39v	手塚治虫ワールド 山太郎かえる(v)	アニメ 幼児～	24	2004	両親を失い人間に拾われたクマの山太郎は、目の前を走る蒸気機関車のしい六(C62)と仲良くなり、やがて汽笛のように吠えるようになる。鎖で繋がれていた山太郎は、しい六に励まされ自由への道を踏み出そうとするが…。 1頭のクマと蒸気機関車の心の絆が全編を貫き、力強い自由への賛歌が描かれたこころやさしいアニメーション。
広40v	シートン動物記 ちび犬チンク(v)	アニメ 幼児～	23	2004	山男のピリーじいさんは、チンクというかわいい子犬を飼っていました。ある日、ピリーじいさんは町へ行くことになり、チンクにテントの見張りを言いつけて、出かけて行きました。しばらくするとテントを狙うコヨーテが忍び寄ってきました。 果たしてチンクはテントを守ることができるでしょうか。
広41v	シートン動物記 森を守る小さな赤リス(v)	アニメ 幼児～	23	2004	リスたちは、母親の教えによって生きていくための知恵を学びます。しかし、それ以上に先祖から受け継いできた「不思議な知恵」の働きによることも多いのです。おいしい実のなるヒッコリーやその他、森の木はたいいていリスたちによって植えられることが多いのです。
広42v	シートン動物記 ギザ耳うさぎ(v)	アニメ 幼児～	23	2004	ギザ耳うさぎとは、彼の耳がギザギザになっているところからつけられたものです。それは、彼が最初にやった「冒険」のために出来たキズなのです。好奇心の強いこの子うさぎは、黒ヘビとの戦いで片耳を噛みちぎられてしまったのです。 さて、ギザ耳うさぎの次の冒険はどんな冒険になるのでしょうか。
広43v	シートン動物記 タラク山の熊王(v)	アニメ 幼児～	23	2004	猟師のランは2匹の子グマを育てていて、ジャックと名付けた頭のよい子グマがお気に入りでした。しかし、ジャックを手放すことになり、猟師をやめてしまいました。 ある日、牛や羊を襲う「タラク山の熊王」をしとめて欲しいという話が持ち上がり、ランは熊王を追って再び山に向かうことに。
広44v	シートン動物記 峰の王者 羊のクラッグ(v)	アニメ 幼児～	23	2004	大角羊のクラッグ、知恵と勇気そして丈夫な体と、誰よりも立派な角によって、大きな群のリーダーになります。 しかし、その角が人間の欲望の対象となり、多額の賞金がかけてしまいます。クラッグと猟師のスコッティとの運命的な戦いが始まりました。
広45v	字のないはがき(v)	アニメ 幼児～	18	2004	終戦の年の3月、東京大空襲で私たち家族は命からがらの目にあった。父はそれまで手放さなかった幼い妹を、一家全滅するよりは、と学童疎開に出す決心をする。出発が決まった妹に、父は自分あてのあて名を書いたおびただしいはがきを渡した。「元気な日は、これにマルを書いて、毎日1枚ずつポストに入れなさい。」幼い妹は、遠足にでも行くように、はしゃいで出かけて行った。 1週間ほどで、1枚目のはがきが届いた。赤鉛筆で大きく書かれたマルに安心する家族だったが、次の日からマルは急に小さくなり、やがてバツに変わった。そして、ついにバツのはがきも届かなくなってしまった…。 家族の絆を温かいまなざしで描いた向田邦子のエッセイを映像化。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広50v	宮沢賢治 アニメーション作品 雪渡り(v)	アニメ 幼児～	23	2005	カチカチに凍った雪野原で四郎とかん子が森に向かって大声で叫ぶと、森から子ギツネの紺三郎が出てきて2人を幻灯会(映画会)に誘います。何か楽しいことが起こりそうです。
広51v	宮沢賢治 アニメーション作品 猫の事務所(v)	アニメ 幼児～	22	2005	猫の第6事務所働くかま猫は、先輩達の猫たちに冷たくされ、悲しい思いをしていました。友だちの山猫はそんなかま猫を心配しています。この問題を解決する事はできるでしょうか？
広52v	やさしいオオカミ(v)	アニメ 幼児～ 低学年	15	2005	「いじめ」られ続けた気弱なオオカミが見せたやさしさ、本当の強さとは？
広53v	心のキャッチボール (v)	アニメ 高学年～	23	2005	家庭や学校をはじめとする社会とのつながりの中で、「現実」と「夢」にどのように向き合って生きていけばよいのかにとまどう中学生の姿が描かれています。 友だちや周囲の大人との関わりの中で、自分の中の「甘え」や「逃げ」に立ち向かうことができるようになっていく中学生の姿を通して、「他人を尊重して行動すること」「自己を肯定し、自分を大事にすること」「仲間集団へ貢献すること」の大切さを学びます。
広54v	越後の昔ばなし あったてんがのお(v)	アニメ 幼児～	30	2005	“親から子、子から孫へ”と口づてで語り継がれた越後の物語「ボタとカエル」「さとり」「きつねのちようちん」「3枚のお札」の4話を収録。
広60v	みんないちばん！(v)	アニメ 幼児～ 低学年	13	2006	小さな森の小さな仲間たちのお話です。 元気いっぱいのだんぐり君はだれよりもいちばん高くジャンプします。松ぼっくり君は剣道いちばん。たけのこ君は大きな石を持ち上げ力持ちいちばん。ただどきのこちゃんだけは、どれもうまくできません。きのこちゃんは、自分にはいいところがないと落ち込みます。でも仲間たちはわかっています。雨にうたれた小さな虫たちを助けるきのこちゃんが、優しいいちばんだということを。みんなは、歌います。 「いいところ見つけた、あの子もこの子も みんなきらきらひかっている みんないちばん、みんないちばん、みんな違って、みんないちばん」
広61v	じしんだ！！ ミーちゃんの ぼうさいくんれん(v)	アニメ 幼児～ 低学年	12	2006	猫のミーちゃんとおおき、おおきのお父さん、お母さんは、“にゃんにゃん地震防災ランド”で、地震についての教育を受けます。実際に地震の怖さを体験し、日頃の備えが大事だということを学びました。
広62v	いじめっこ狼と ナナちゃん(v)	アニメ 幼児～ 低学年	24	2006	ナナちゃんは、丘の上に住むヤギー一家の7匹兄妹の末っ子です。森の動物達とも、すぐに仲良しになれます。 森の動物達は、狼のことを、すぐに暴力をふるういじめっこと噂し、嫌っていました。両親は子ヤギ達に狼がどんなに恐いかを話して聞かせます。が、ナナちゃんだけは意に介しませんでした。 ある日、狼は、両親が留守のヤギの家に、忍び込んできました。狼は、追いかけて、食べ物を食い散らかしたりしますが、「おもしろいお兄ちゃん」と大はしゃぎ。自分を恐れない子ヤギに戸惑いながらも、次第に打ち解けて一緒に遊ぶようになります。狼にとっては、生まれて初めての楽しいひとときが過ぎ、やがて、両親が帰ってくると...
広63v	グリム名作劇場 金のがちょう(v)	アニメ 幼児～	23	2006	木こりの親子に二人の兄弟がいました。兄が仕事に出かけると、お腹を空かせたおじいさんに出会います。意地悪な兄は取合わず、森で大ケガをしてしまいます。今度は心の優しい弟が仕事に行くと、また、おじいさんが現れ、食べ物を分けてあげます。するとおじいさんは、この先の大きな木を切れと言って消えてしまいました。弟が木を切ると中から不思議な金のがちょうが現れました...
広64v	グリム名作劇場 命の水(v)	アニメ 幼児～	23	2006	ある国に病気の王様がいました。王様は優しい弟王子を跡継ぎに考えていました。そんな時、魔の森に病気を治す命の水があることを聞きつけます。弟王子は森の老人に水のありかを教えてもらい、魔法にかけられたお城へやって来ます。魔法を解いて無事に命の水を手に入れますが、腹黒い兄王子の策略で王様の怒りを買ってしまいます。優しい弟王子はどうなってしまうのでしょうか...

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広65v	じごくのそうべえ(v)	アニメ 幼児～	16	2006	綱渡りの最中に、うっかり落ちて死んでしまった軽業師のそうべえ。あの世への道の途中、山伏のふっかい、歯抜き師のしかい、医者のおちあんと出会い、みんなで一緒に三途の川を渡ることに。いよいよ閻魔大王の裁きを受ける4人だが、あいにく今日は死んだ人間の数が多い。面倒になった大王は、4人をまとめて地獄へおくり、残りはみんな極楽へ通す。糞尿地獄に釜ゆで地獄、人を呑み込む人呑鬼などなど、地獄の責め苦が次々と4人を襲う。ところが曲者揃いのそうべえたち、あの手この手でピンチを切り抜け、苦しむどころか地獄の鬼を笑い飛ばしていく始末。はたしてそうべえたちの運命はいかに？
広66v	やさしさの風景(v)	アニメ 小学生～	17	2006	金子みすゞのやさしくあたたかい詩の世界を、朗読とアニメーションにより映像化。みすゞの詩にこめられた想いを、みすゞが育った仙崎や下関の情景も描きながら、情感豊かに伝えていきます。 (収録作品) 明るいほうへ / 星とたんぼぼ / 草の名 / 日の光 / こだま でしょうか / 他
広67v	ひびけ！和だいに(v)	アニメ 高学年～	22	2006	学習発表会のために和太鼓演奏を希望した美雪たちのグループは、公民館で張り切って練習していた。ところが、啓吾はリズム感がつかめず上達が遅いためチームの練習から多数決ではずされてしまう。啓吾はただ黙って一人で練習を続けていた。そんな時、公民館に地域住民から太鼓の音がうるさいと中止の申し入れがあり、子どもたちは一方的に練習の中止を言い渡される。しかし、担任の先生から「子供の権利条約の意見表明権」があることを教えられ、子どもたちは勇気をもって地域の大人たちと話し合うことにする。しかし、大人たちは、自分たちには静かに生活する権利があると主張して、大人が決めたことを聞かないのは子どものわがままだと言う。そのとき、三木という子どもが、自分たちこそ啓吾から太鼓を取り上げて仲間はずれにしていたことに気づき、啓吾に謝る。この気づきをきっかけに大人と子どもの間に心の交流が生まれていく。
広68v	はだしのゲン(v)	アニメ 小学生～	85	2006	主人公は、原爆で父、姉と弟を失い、母親と二人生き残った少年・ゲン。そんな惨状の中で生まれた妹・友子に希望を託し、終戦を迎えた日本で逞しく生きてゆくゲンの姿を描いている。原爆によって受けた苦しみに負けることなく、力強く生きる姿が、子供たちに平和の尊さを訴えつつける。
広69v	とべないホタル(v)	アニメ 幼児～ 小学生	17	2006	羽がちぎんで生まれた為に、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹の為に、ホタルを取りにやってきた姉と弟、ホタルと子どもたちとのふれあいを通じて、やささと、思いやりの大切さを描きました。
広70v	カルガモ親子の火の用心(v)	アニメ 幼児～ 低学年	13	2007	幼児に、火・火災の恐ろしさを理解させ、幼児の火遊び火災を減らすために、カルガモ親子のかわいいキャラクターを使い、分かりやすいアニメーションで、自然に防火の知恵を学べるように描いています。
広71v	いじめ14歳のメッセージ Message(v)	アニメ 小学校 高学年～	25	2007	この作品は、14歳の女の子が学校で実際に「イジメ」にあいそれを乗り越えて書いた同名小説のアニメ化です。 イジメで自殺した人のニュースを聞くのはもう絶対に嫌だ！ イジメについて、今の“間違った現実”を少しでも多くの人が考え直してくれたらナ.. 「皮肉なものだよな...死んで初めてわかるんだよ。生きてることのすばらしさ。死んだほうがマシだなんて、絶対にウソ。人は、生きていさえいれば、きっと何かが始まる...始められる。何があっても死んじやだめ。絶対！登校拒否だって何だって、生きていくためにすればいいじゃない。死を考えるくらいの勇気があるなら、自分を休ませる勇気も持てるはず。春になって季節が変わるように、時間は絶対留まってはいいよ。人生も同じ。今周りにいる人や環境が自分の人生のすべてみたいと思っちゃうけど、ほんの一時の出来事。寂しくなるほど、どんどん変わっていくよ。人も周りも、めくるめく季節のように...」

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広72v	いのりの手(v)	アニメ 小学生～	18	2007	500年ほど前のドイツ。デューラーとハンスという若い版画職人の見習いの話。ゆくゆくは2人とも本格的に絵を習いたいと思志していたが、見習い仕事が忙しく、2人で話し合った結論は、1人が働き1人がその間勉強するというものでした。 結局、デューラーが先に絵を学ぶことになり、イタリアのベネチアに向かい懸命に勉強します。一方、ハンスはニュルンベルグに残って鉄工所で働き、金ができるとデューラーのもとに「自分がよいと思うまでしっかり勉強したまえ」という書簡とともに送金していました。 何年もたち、デューラーの名はベネチアでも評判になりはじめ、作品も売れるようになりました。「今度はハンスの番だ！」とニュルンベルグに帰ります。帰国して手を握りあった時、デューラーはハンスの手を見て号泣します。ハンスの手は長い間の力仕事で変形し、絵筆ももてないような手になっていたのです。デューラーはこの友の手を描きました。これがデューラーの代表作の1枚「祈る手」です。
広73v	宮本輝原作 手紙(v)	アニメ 小学生～	18	2007	戦争を生き抜いた祖父と現代を生きる孫。すれ違っていた2人の心を通わせたのは、1通の手紙だった。 タケオは、おじいちゃんのことを苦手だった。いつもあまり笑わないし、怒ったようにものを言うから、きっと自分のことをきらいなのだと思っていた。ところが、ある夏の日、そのおじいちゃんが声を殺して泣いていた。その手に1通の手紙を握りしめて。その手紙は、戦争の時におじいちゃんと同じ戦場にいた友達が、両親に向けて書いたものだった。おじいちゃんは、友達が書いた手紙のことを話し始めた。
広74v	おばけ長屋(v)	アニメ 幼児～ 小学生	20	2007	この作品は、古典落語の中でも愉快なストーリーで知られる「おばけ長屋」をアニメ化。味わい深い絵柄と落語の語り口を生かし、落語の世界観を楽しく表現しています。 大家から空き部屋を物置代わりに使うことを禁じられた長屋の面々。大家の鼻をあかすため、「その空き部屋は、おばけが出る」という話をでっちあげて、借り手が来たら次々に追い返そうとします。初めはうまくいっていましたが、なんと、おばけ話をちっとも怖がらない男がやってきて...
広77v	名前...それは燃える いのち(v)	アニメ 小学生～	18	2008	ひとりにひとつ、誰もが持っている、名前。 自分の名前、友だちの名前...名前に込められた思いに気づいたとき、ひとりひとりの命の大切さ、ひとりひとりの違いの素晴らしさが、見えてきました。
広78v	ごめんね、ミーちゃん (v)	アニメ 幼児～ 児童	12	2008	どんな生きものにも尊いいのちがあること、それを大切にしなければならぬのだということを、やさしく、そして力強く、訴えかけます。
広79v	地球 SOS 地球が熱を出している (v)	アニメ 小～ 中学生	20	2008	急激に温暖化が進んだ地球。 このままでは、地球が、私たちの生活があぶない！ その原因を作ったのは？ 今だからこそ学習し、できる事から始めよう！！
広1D	宮沢賢治アニメーション作品 注文の多い料理店 (DVD)	アニメ 幼児～	23	2005	猟に出かけた都会の2人の紳士が山道で道に迷いました。そんなとき、1軒の料理店を見つけました。さて、この注文の多い料理店ではどんな料理が出てくるのでしょうか？そして紳士の運命は...？
広2D	宮沢賢治アニメーション作品 氷河ねずみの毛皮 (DVD)	アニメ 幼児～	24	2005	イーハトーブの駅から北の果てのベーリングへ向かう列車に毛皮商人を捕まえようとする赤狐のスパイが乗り込んでいます。人間と動物の複雑な思いは列車の中でどう展開されていくのでしょうか...
広9D	名作シリーズ ファンタジア(字幕) (DVD)	アニメ	117	2007	バッハやチャイコフスキー、ベートーベンなどの世界的に有名なクラシック音楽とともに、ミッキーをはじめ、妖精・天使・ユニコーン・ケンタウロス・悪魔などが繰り広げる幻想的な世界が広がっていきます。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広10D	名作シリーズ バンビ(DVD)	アニメ 幼児～	70	2007	緑の豊かな森の奥で、1頭の子鹿が生まれました。バンビと名づけられた王子は、母の愛と仲間に見守られながら、すくすくと育っていきます。フクロウさんや、ウサギのジャスパー、スカンクのフラワーとの楽しい時間…。遠くから見守る、森の王である父。厳しい冬を耐えやっと春を迎えるころ、悲しいことに、狩りにきたハンターの銃弾によって、母は命を落としてしまったのです。時は流れ、再び森に春がやってきたころ、バンビはファリーンと恋におちました。ジャスパーやフラワーにも家族ができました。そしてバンビは、人間の狩り、山火事に傷つき、とまどいながらも、森の王として立派に成長していくのでした…。
広11D	名作シリーズ ダンボ(DVD)	アニメ 幼児～	62	2007	サーカスの象ジャンボの元にコウノトリが運んできた神様の贈り物。その子象の名前を“ダンボ”としました。ところがあまりにも大きすぎる耳のために、芸をしてもからまったり、踏んづけて転んだり失敗ばかり。笑いのみにされるダンボを母は愛情いっぱい抱きしめるのでした。しかしダンボをいじめた人間に怒り暴れた母は、檻の中に閉じ込められてしまいます。そんな悲しむダンボを力づけたのは、ねずみのティモシーでした。ある日、ティモシーはダンボは空を飛べるかもしれないと思いました。カラスたちとともに空を飛べる“魔法の羽”をしっかりと握りしめたダンボは、勇気をふりしぼり崖から飛び降りるのでした…。
広12D	名作シリーズ シンデレラ(DVD)	アニメ 幼児～	72	2007	継母や姉たちからいじめられののしられ、召使いの様に働かされても、いつかきっと幸せになれると信じるシンデレラ…。あるとき、国王は王子の結婚相手を見つけるために、お城で舞踏会を開くことにしました。しかし、せっかくねずみのジャックたちが直してくれた母の形見のドレスを、姉たちに破かれてしまいます。そんな嘆き悲しむシンデレラの前に現れた妖精が、“ビビディ・バビディ・ブー”と唱えると、カボチャは馬車になり、シンデレラは輝くばかりのドレス姿に変身するのでした。お城での夢のような時はまたたく間に過ぎて、魔法のとける時間が近づき、シンデレラは馬車に飛び乗ります。片方のガラスの靴だけを残して…。
広13D	名作シリーズ 白雪姫(DVD)	アニメ 幼児～	81	2007	雪のように白い肌を持った美しい白雪姫。継母の女王は、自分より美しい者がいることを許すことができません。そんな女王はいつも「この世で最高に美しい女は？」と“魔法の鏡”に問いかけていました。しかしある日、ついに鏡は白雪姫の方が美しいと告げてしまいました。その嫉妬はすぐに憎しみとなり、女王は白雪姫を殺してしまおうとするのでした。そのことを知らされ、森の奥へと逃げ込んだ白雪姫は、一軒の小さな家に住む7人の小人に助けられます。森の動物や花々に囲まれた小人たちとの楽しい時間が過ぎました。しかし、女王はリンゴ売りのおばあさんに化けて毒のリンゴを白雪姫に食べさせてしまうのでした…。
広14D	名作シリーズ ピノキオ(DVD)	アニメ 幼児～	86	2007	心を込めて作り上げた木の人形“ピノキオ”が、人間の子どもになって欲しいと星に願うジェペットじいさん。妖精はピノキオを、自由に動き回り、話すことができるようにしました。でも本当の子どもになるためには、勇気を持ち、正直で優しくなければなりません。そこでこおろぎのジミニーを、ピノキオが正しい道を歩めるように“監視役”にしたのです。しかし、ピノキオは、学校へ行く途中でネコとキツネにサーカスに誘われ、ついには鳥かごに閉じ込められてしまいます。妖精のおかげで脱出することのできたピノキオは、自分を捜しに出たジェペットじいさんが怪物クジラに飲み込まれてしまったことを知り、助けに向かうのでした…。
広15D	名作シリーズ ピーターパン(DVD)	アニメ 幼児～	75	2007	いつも弟ジョンとマイケルにピーターパンの話の聞かせている姉のウェンディは、お父さんに子ども部屋をでるようと言われてしまいます。その夜、ピーターパンと妖精のティンカー・ベルが、なくした影を探しにやってきました。目を覚ました子どもたちは、ピーターパンの住む、永遠に子どもままでいられる夢と冒険の国・ネバーランドへと旅立っていきました。しかし、そこでは事件が起こっていました。フック船長が、ピーターパンの隠れ家を聞きだそうと、インディアンの酋長の娘・タイガーリリーを誘拐したのです。無事救出することのできたピーターパンですが、今度はウェンディたちが海賊たちに連れ去られてしまい…。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広16D	名作シリーズ ふしぎの国のアリス (DVD)	アニメ 幼児～	73	2007	アリスは森の中で、懐中時計を持ち、チョッキを着た慌てて走るウサギを追いかけているうちに、木の根に掘られた深い穴に落ちてしまいます。そこはまさにトンチンカンでミウチキリンでアベコベで... 奇妙な世界。船乗りのドードやおかしな双子のディーとダム、パンとバタフライや馬バエ、水タバコを吸ういも虫やニヤニヤ笑いのチェシャ猫などでいっぱいです。しかも身体が縮んだり伸びたり、スマレやユリたちが歌ったり、イカレ親父らと何でもない日を祝ったり...。ハートの女王のもとでは、首をはねられそうになり、トランプの兵隊たちに追いかけて回される始末。道に迷い心細くなるアリスは、家に帰ることができるのでしょうか...？
広17D	名作シリーズ ガリバー旅行記 (DVD)	アニメ 幼児～	74	2007	南の海で大きな嵐に襲われ、難破した水平のラミュエル・ガリバーは、命がらがる島に流れ着きました。砂浜に横たわり、死んだように眠っていたガリバーを見つけたのは小人たちでした。ここは小人の国・リリパットだったのです。初めて見る巨人を恐れる人々は、ガリバーを台車にくくりつけ町へと運んでいきますが、すぐにその優しさに心を開いていきます。そのとき、この国のグローリー姫と隣国・プレファスクのディビット王子は婚約をしていました。しかし国王たちは、結婚式にどちらの国家を歌うのかということで、戦争を始めてしまいます。愛し合う2人のためにも、何とか戦争をやめさせようとするガリバーでしたが...
広18D	名作シリーズ 三人の騎士(DVD)	アニメ 幼児～	70	2007	ある日、ドナルド・ダックに届いた、ラテン・アメリカの友人からの誕生日プレゼント。大きな箱の中に入っていたのは、映写機と8mmフィルムでした。ドナルドは大喜びで、南極の寒がりペンギン「パブロ」や少年ガウチョと空飛ぶロバの「プリー」の物語を楽しみました。次のプレゼントは、とびだす絵本です。その本から抜け出してきた「ホセ・キャリオカ」に誘われ、不思議な体験をすることになります。パイアの美女に出会ったり、早撃ち「パンチート」も加わった3人でメキシコへ旅をしたりするのです。ダンスと音楽のファンタジーあふれる映像、実写とアニメの融合などディズニータッチ満載の作品に仕上がっています。
広19D	年中行事アニメーションシリーズ こどもの日、母の日、七夕、敬老の日、お月見(DVD)	アニメ 幼児～	49	2007	昔から毎年行っている季節ごとの行事の中から、子どもたちに親しみのあるものを「年中行事アニメーション」シリーズとして取り上げました。楽しく、夢のあるお話を通して、行事や祭りの持つ意味を教えます。 ・なかよし鯉のぼり ・赤いカーネーション ・七夕さま ・おじいちゃんはボクのヒーロー ・お月様とうさぎ
広20D	年中行事アニメーションシリーズ 七五三、クリスマス、お正月、節分、桃の節句(DVD)	アニメ 幼児～	54	2007	・七五三とこどもたち ・神様がくれたクリスマスツリー ・年神様とお正月 ・福は内！鬼は外！ ・ひなまつり
広25D	新ジャングル大帝 - 誕生 - (DVD)	アニメ 幼児～	24	2008	ところはアフリカ奥地の秘境。ここでは、パンジャという名の白いライオンが出没、魔神として人間たちに恐れられていた。古代エジプト王朝で神と崇められていた白いライオンの子が盗まれてから、4000年後の出来事である。
広26D	新ジャングル大帝 - 約束 - (DVD)	アニメ 幼児～	24	2008	エライザを残して船を脱出したレオは海上を漂流していた。そのレオを発見したのは、エライザを捕らえた張本人の密猟業者・クッター。彼もまた、船の遭難によって漂流者となっていた。
広27D	新ジャングル大帝 - 旅立ち - (DVD)	アニメ 幼児～	24	2008	レオとケンーが会ってから1年。レオはアフリカに送還されることになった。レオはついにたどり着いたアフリカの暑さや広さに目を見張る。しかし、レオが送り込まれた場所は、人の管理下に置かれたサファリパークだった。
広28D	新ジャングル大帝 - 友達 - (DVD)	アニメ 幼児～	24	2008	アフリカの大地をひた走るレオに、大自然は容赦なく牙をむく。襲撃してきた黒ヒョウのトットから逃れたレオは、震にかかったガゼルのトニーとオウムのココを救う。アフリカへ来て初めて得た友人たちであった。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広29D	新ジャングル大帝 - 故郷 - (DVD)	アニメ 幼児～	24	2008	トニーとココの案内でパンジャの森に入ったレオ。その平和な森に突如ジェット機が墜落、あたりは火の海となる。火災の中で、レオは葉草を探しに来ていた若い娘ライオンのライヤと出会う。
広30D	あした元気にな～れ！ ～半分のさつまいも～ (DVD)	アニメ 小学生～	90	2008	空襲で家族を失ったかよ子。世話になっている叔母の手伝いをしながら、残された兄・喜三郎の行方を探し続けていました。しかし、思い出の詰まった生家の跡地が売り渡されると聞いて、たまたま家を飛び出します。翌日、ついに浅草で兄と再会を果たしますが....。

## 環境教育

広159	ゴミから暮らしを考える	環境	30	1994	大量消費によって支えられる私たちの豊かな生活は裏返すとひたすらゴミの山を築き続ける生活ともいえる。そして、ゴミとして捨てられる資源は、環境にさまざまな汚染を振りまいている。ゴミは「捨てるもの」から「捨てずに生かすもの」へと発想の転換を図る必要を訴えるものである。
広172	サケよ帰れふるさとへ	環境	32	1996	サケの生態の追求は、神秘的ともいえる大自然への解明を進ませ、人工授精・ふ化という、国民のタンパク質源増産のための科学的方策を発見させました。同時に児童たちの教室における受精卵からの飼育を可能にし理科と情操の教育に役立ち、それは必然的に環境問題に眼を開かせる契機となって、川と海を浄化することをテーマにした国際的な連帯への道を切り開くこととなりました。「サケと環境問題 - それを解決せねばならぬ私たち人間」を主題として、この作品を制作しました。
広186	ごみ減量作戦	環境問題	30	1998	ゴミ処理の問題が深刻化し、ゴミとは何か、減量するにはどうしたらよいか、根本が問われ始めている。 ゴミは資源・公害・環境と様々な広がりを持つだけに解決の糸口を探るのは難しいが、ゴミの循環や環境保全について一人一人が正しい知識を持てば、ゴミ処理問題は前進するのではないかと。 本作品はそうした観点から問題点を総合的にとらえ、減量の方法を具体的に描きます。
広3v	飲み水を考える(v)	環境教育	28	1996	地球は、「水の惑星」と言われるように、水の豊富な天体です。とりわけ日本は、水に恵まれているので、普段ほとんど水を意識していません。ところが最近「まずい水道水」「くさい水道水」「安心して飲めない水道水」というような記事が頻繁に目につきます。さらに「おいしい水」「自然水」なるものが店頭に並べられるようになりました。 水道水に何が起きているのでしょうか。地球的規模で環境の汚染が進んでいると言われてはいますが、このことと何か関連があるのでしょうか。今こそ私たち一人一人が「水」について真剣に考える時なのです。
広14v	食の安全 農作物編(v)	環境教育	20	2000	食は生活の基本です。しかし、農薬の残留や収穫後の薬剤処理遺伝子組み換えなど、農産物に関する状況は極めて不安です。 2000年4月の改正JAS法に伴い、農産物の表示が変わりました。食品を購入する際、安全性を考えた賢い選択ができるよう、表示を読みとることが大切です。また店の選び方によっても手に入る食品の質が変わってきます。 この作品では、安全な食生活のために役立つ情報を提供します。
広15v	ニホンザル モズ 上巻(v)	環境教育	26	2000	1997年7月... “モズ”というメスのニホンザルが死んだ。26年の生涯だった。モズは生まれながらにして四肢に障害を持ったニホンザルだった。モズが生まれたのは1971年。この頃、日本各地の野猿公園でも手足に障害を持つサルが次々に誕生し、マスコミで話題になった。モズの記録をはじめたのは1978年、7歳の春初めて子どもを産んだときからである。手足の不自由なモズが果たして充分な子育てが出来るのだろうか。公園の人々の不安とともにカメラを廻しはじめた。長野県地獄谷之猿公園にやってくるモズ家族とその群れの記録は、以来19年の長きにわたった。
広15v	ニホンザル モズ 下巻(v)	環境教育	26	2000	この映画は“モズ”という生まれながらハンディを負った1頭のメスザルの生涯の記録である。語られることは、ニホンザルの生態であり、家族の絆であり、生きものと人間の有様である。がしかし、それにもまして私たちは“モズ”というサルがいたことを忘れてはならないと思うからです。

備品番号	タイトル	対象	時間(分)	購入年	内容
広35v	家庭の中の3R(v)	環境教育	16	2004	<p>増え続けるゴミ、地球温暖化の進行、環境ホルモン。こうした環境問題は、実は、私たちの生活の中から生まれてきたものです。かつての公害問題と違い、現代の環境問題は私たちの消費生活に由来しています。かけがえのない地球環境を未来の世代に残すためには、大量生産・大量消費・大量廃棄の現在のライフスタイルを私たち自身で見直す必要があります。</p> <p>この作品は、ある家庭を舞台にして、資源循環型社会を目指していくために家庭でできる工夫をわかりやすく解説します。キーワードは3Rです。リデュース・リユース・リサイクルの3つのRについて理解し、実践していくことから、私たちの資源循環型社会を目指す取り組みを始めましょう。</p>
広21D	もったいない MOTTAINAIで 地球を守ろう (DVD)	環境教育 高学年～	各15	2007	<p>1.地球規模で考える環境 2.新しい技術が環境を守る 3.くらしの工夫が地球を守る ～「もったいない」から始めよう～</p> <p>ワンガリ・マータイさん 2004年にアフリカ女性としては初めてノーベル平和賞を受賞。05年の来日の際に出会った「もったいない」という日本語に深く共鳴し、世界にむけて「MOTTAINAI」を発信している。</p>

## 防災

広75v	地震防災 待ったなし!(v)	防災	21	2008	<p>2003年7月の宮城県北部地震、同年9月の十勝沖地震など、大きな地震が繰り返し発生している。また宮城県沖地震や東海地震など切迫した危険性を指摘される地域もある。いつどこで大地震が起きても不思議ではないと言われる日本列島。そこに住む私たちは、どのような備えをしてその日を迎えればよいのか。最新の地震防災情報に基づき、命を守るための備えを示す。</p>
------	-------------------	----	----	------	---